

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЛЫСОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

29.03.2022 г. № 71

р.п. Лысье Горы

Об организации II муниципального конкурса компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая весна-2022»

На основании плана работы МКУ «ЭМС системы образования» на 2021–2022 учебный год, с целью выявления и поддержки одаренных детей, развития творческого интереса обучающихся, информационной культуры учащихся, проектно-творческих способностей обучающихся образовательных организаций муниципального образования Лысогорского муниципального района,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 4 апреля по 14 апреля 2022 г. II муниципальный конкурс компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая весна-2022» (далее – Конкурс).
- 1.2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (приложение 1).
3. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.
4. Директору МКУ «ЭМС системы образования» Лысогорского района Саратовской области Леорде С.В. организовать подготовку и проведение Конкурса, провести анализ итогов и предоставить отчет в администрацию Лысогорского муниципального района не позднее 25 апреля 2022 года.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования



Е.Б.Мирошниченко

ПОЛОЖЕНИЕ

о II муниципальном конкурсе компьютерного творчества и исследовательских проектов «Цифровая весна-2022»

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области» и Центра гуманитарных и цифровых профилей «Точка Роста»

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи организаторов, участников конкурса, условия, сроки проведения и награждение победителей.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Содействие раскрытию индивидуальности личности, самореализации творческого потенциала в соответствии со способностями, жизненными интересами, планами и профессиональными перспективами участников конкурса.

2.2. Развитие творческого интереса обучающихся, информационной культуры учащихся, проектно-творческих способностей, художественноэстетического вкуса.

2.3. Пропаганда возможностей информационных технологий в современном обществе.

2.4. Выявление наиболее активных и творческих школьников, владеющих современными информационными технологиями.

3. Организация Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет центр «Точка Роста», РМО учителей информатики и школьное методическое объединение учителей математики, физики, информатики МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области».

4. Участники Конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет

4.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1-я возрастная группа – учащиеся 1-4 классов

2-я возрастная группа – учащиеся 5-7 классов

3-я возрастная группа – учащиеся 8-9 классов

4-я возрастная группа – учащиеся 10-11 классов

4.3. Допускается как авторское, так и коллективное участие в Конкурсе (количество авторов работы не должно превышать пять человек).

4.4. Допускается представление нескольких работ от одного автора в разных номинациях, в одной номинации – одна работа от автора.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 4 апреля по 14 апреля 2022 года. Работы на конкурс принимаются до 14.04.2022 г. включительно.

5.2. Работы присылаем на gmo.informatik@yandex.ru Просмотр и оценивание конкурсных работ проводится членами жюри с 15.04.2022 г. по 20.04.2022 года.

- Подведение итогов.
- Награждение победителей Конкурса.

6. Содержание и условия проведения конкурса

6.1. На конкурс представляются самостоятельно выполненные работы по номинациям:

1. «Фотография»
2. «Компьютерная презентация»
3. «Компьютерная графика»
4. «Видеоролик»
5. «Буклет»

6.2. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

• В номинации **«Фотография 3d модели или лего работы»** предоставляются работы по темам:

1. «Военная техника»
2. «Россия, вперед!»

Фотографии в формате JPEG размером не более 10 Мб. Критерии оценки фоторабот: качество, соответствие темы.

• В номинации **«Компьютерная презентация»** представляются самостоятельно выполненные презентации с использованием программы

Microsoft Power Point (если в презентации используется звуковое сопровождение или видеовставки, звуковые и видеофайлы должны располагаться в том же каталоге, что и сама презентация) или сервисов для создания презентаций online. Визуальное оформление, стиль оценивается качество визуального оформления: общий визуальный стиль работы, дизайн элементов оформления. Качество технического исполнения оценивается качество и сложность технического исполнения, обоснованность выбора использованных технологий. Удобство использования — оценивается качество и прозрачность навигации, удобство средств управления, наличие подсказок, помощи и прочих необходимых вспомогательных механизмов по темам:

1. "2022. Год культурного наследия" – увлечения семьи, собственное хобби и т.д.
2. «Современная военная техника»
3. «Мой Герой», посвящение участникам Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам, миротворцам и т.д.

• В номинации **«Компьютерная графика»** представляются собственные рисунки, анимации, коллажи, выполненные в графическом редакторе (Paint, Gimp, Photoshop и др.). По темам:

1. Космос. Космическое путешествие
2. Открытки ко Дню Победы

В работе должен содержаться исходный редактируемый файл того графического редактора, в котором создавалось изображение.

• В номинации **«Видеоролик»** представляются короткометражные видеофильмы, слайд-шоу, созданные с помощью компьютерных технологий. Для монтажа допускается использование любого видеоредактора (Windows Movie Maker, Adobe Premiere и др.). Используемое программное обеспечение должно быть указано в описании. Итоговый файл с видеофильмом должен быть представлен в одном из распространённых видеоформатов и содержать сведения об авторах, как правило, в виде титров (сценарист, режиссер, оператор, звуковое оформление и т.д.). Убедитесь, что итоговый видеофайл может быть воспроизведён со стандартным набором кодеков или укажите в описании кодек, необходимый для его просмотра. По темам:

1. Оказание первой медицинской помощи
2. Загадки космоса. Космическая жизнь.
3. Военная тематика

• **«Буклет»** - выполнен в Microsoft Publisher по темам:

1. Космические путешествия. Космическая жизнь. Покорители космоса.

2. Современная военная техника
3. Великая Отечественная война: техника, оружие, полководцы и т.д.

Если в работе используются заимствованные материалы или сторонние готовые решения, это должно быть указано в комментариях.

7. Критерии оценки

7.1. Основными критериями оценки конкурсных работ являются: новизна идеи, творческий подход; оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, а также творческий вклад авторов работы в реализацию идеи, оригинальность используемых средств. Также оценивается важность, значительность, возможность широкого применения работы.

7.2. Дополнительные критерии по номинациям.

7.2.1. «Фотография 3d модели или лего работы»: качество, четкость.

7.2.2. «Компьютерная презентация»: оптимальность использования анимационных эффектов; степень раскрытия темы, грамотность и стиль изложения материала; грамотность применения мультимедиа.

7.2.3. «Компьютерная графика»: стилистика; образность; технологичность. На конкурсе предоставляются электронные рисунки по заявленной теме. Все работы необходимо представить в виде файла с расширением *.jpg, *.jpeg, *.png. Размер работы не должен превышать 5 Мб.

7.2.4. «Видеоролик»: творческий подход; техника (резкость, контраст, цвет, и т.д.); оформление фильма (дизайн, спецэффекты, звук и т.д.).

7.2.5. «Буклет» - содержание: фиксация идеи; корректность текста; отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, краткость, точность, законченность информации, достоверность информации, подтвержденная источниками; дизайн не противоречит содержанию, текст легко читается, фон сочетается с текстом.

8. Представление работ на Конкурс

8.1. Ученик или команда, зарегистрированные на странице конкурса в таблице регистрации, автоматически становятся участниками конкурса.

8.2. Работы номинаций: «Фотография 3d модели или лего работы», «Компьютерная презентация», «Компьютерная графика», «Видеоролик», «Буклет» указываются в таблице в виде ссылок на данные работы.

8.3. Работы номинации «Видеоролик» публикуются на сайте: <http://www.youtube.com> или облачных хранилищах, в таблице указывается ссылка на работу.

8.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право публиковать на странице Конкурса итоги с указанием победителей, сведений о руководителях и учебном заведении конкурса.

Члены жюри

1. Булычев И.В. – учитель физической культуры и ОБЖ МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области», педагог дополнительного образования центра гуманитарных и цифровых профилей «Точка Роста»

2. Шевцова Е.В. – учитель технологии МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области», руководитель районного объединения учителей технологии, педагог дополнительного образования центра гуманитарных и цифровых профилей «Точка Роста»

3. Антонова М.В. – учитель информатики, истории и обществознания МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области», педагог дополнительного образования центра гуманитарных и цифровых профилей «Точка Роста»

4. Клочкова К.В. – учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области», педагог дополнительного образования центра гуманитарных и цифровых профилей «Точка Роста»

5. Пушнова И.С. – учитель информатики МБОУ «СОШ № 2 р.п. Лысье Горы Саратовской области», руководитель районного объединения учителей информатики, педагог дополнительного образования центра гуманитарных и цифровых профилей «Точка Роста».