



Функциональная грамотность современного школьника

Сборник лучших практик

**(По итогам муниципального конкурса методических разработок,
направленных на формирование функциональной грамотности обучающихся)**

Март – 2023

р.п. Лысые Горы

СОДЕРЖАНИЕ

Методические разработки уроков русского языка, родного языка, литературы, родной литературы с использованием заданий по развитию функциональной (читательской) грамотности

1. Кирьянчук О.В.
«Эх, обидели мы человека!» (урок родной литературы по рассказу А.П. Чехова «Казак»)3-11
2. Рындина Н.В.
Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе 12-16
3. Самсонова О.Н.
Нравственный смысл рассказа Л. Н. Андреева «Кусака»..... 17-21
4. Шлыкова О.М.
Добро и зло в сказке Паустовского К.Г. «Теплый хлеб»..... 22-25

Методическая разработка внеурочного занятия/образовательного события, направленного на формирование функциональной (читательской) грамотности

1. Горох Н.Г.
Методическая разработка внеклассного мероприятия «Традиции русского чаепития» 25-28
2. Мартынова Т.Д.
Занятие кружка «Основы смыслового чтения и работы с текстом» 28-35
3. Солоницына Н.В.
Методическая разработка внеклассного мероприятия «Что таится под оберткой шоколада?» 35-40

Дидактические разработки заданий, направленных на развитие читательской грамотности обучающихся

1. Грамотенко О.С.
Задания по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы..... 41-44
2. Симонова Е.А.
Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка в 7 классе..... 44-49
3. Нюхтилина С.К.
Публичное выступление «Берегите природу!»..... 49-51
4. Скирдина Л.Н.
«Смысловое чтение – фундамент формирования читательской грамотности»51-56

Пояснительная записка

Чтение — вот лучшее учение.
Следовать за мыслями великого человека —
есть наука самая занимательная.

А.С. Пушкин

Теоретическое обоснование стратегии смыслового чтения.

Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Одно из требований ФГОС - обучение на основе принципов метапредметности. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, понимание его смыслового содержания. В связи с этим появилось понятие – смысловое чтение.

Смысловое чтение – это вид чтения, когда нужно не только прочесть текст, но и дать оценку информации, откликнуться на содержание.

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены навыки смыслового чтения, которые включают в себя:

- умение осмысливать цели чтения (*для чего?*);
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели (*как? каким образом?*)
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение воспринимать тексты различных стилей;
- умение адекватно оценивать информацию, полученную из текста.

Понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: *фактуальной, концептуальной, подтекстовой.*

Я остановлюсь на приёме аналитического (изучающего) чтения, который включает все действия по *выявлению, интерпретации и созданию новых смыслов:*

- Отбор важных и второстепенных фактов;
- Ответы на вопросы и постановку вопросов;
- Все виды свёртывания информации;
- Выделение основных и дополнительных мыслей;
- Комментарии и объяснения;
- Рефлексию — оценку прочитанного и создание собственных смыслов;

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий: личностных (саморазвитие, самосовершенствование, способность к самооценке своих действий), регулятивных (целеполагание), познавательных (поиск конкретной информации, интерпретация текста) и коммуникативных (умение формулировать своё мнение и слушать собеседника).

Урок родной литературы в 7 классе «ЭХ, ОБИДЕЛИ МЫ ЧЕЛОВЕКА!» (урок по рассказу А.П. Чехова «Казак»)

Жить в ладу с самим собой
и со своей совестью –
не в этом ли самое большое счастье!

Ф. Абрамов

Цель деятельности учителя: в процессе анализа рассказа А.П. Чехова «Казак» способствовать развитию мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений, делать выводы)

Планируемые образовательные результаты

Предметные: показать особенности чеховского творчества; познакомить с жанром пасхального рассказа; на примере героев рассказа показать, что не сверхъестественное в жизни, а самое повседневное, бытовое определяет судьбу человека; показать драматизм и нравственную силу рассказа.

Личностные: умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные: умение находить, преобразовывать и передавать информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

Регулятивные: умение ставить учебные цели.

Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.

Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний; умение увидеть духовно-нравственную основу произведения; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Ход урока

I. Орг. момент

Сегодня мы с вами продолжим знакомство с творчеством А.П. Чехова.

На уроках литературы в 5-7 классах вы знакомились с юмористическими рассказами писателя. На этом уроке родной литературы мы с вами посмотрим на его творчество с другой, новой для вас, стороны. И поможет нам в этом рассказ «Казак».

Стадия вызова

- Определите ключевые слова высказывания.
- В чем пытается убедить нас Ф. Абрамов?

(Если ты не делаешь ничего такого, за что тебе было бы стыдно, значит, твоя совесть чиста и ты счастливый человек, потому что человек несет ответственность за мир, в котором он живет, и поэтому он должен всегда оценивать последствия своих поступков)

Предтекстовый этап.

- Ребята, дома вы прочитали рассказ А.П. Чехова «Казак». Каковы ваши впечатления? К какому жанру, по вашему мнению, относится рассказ А.П. Чехова «Казак»? Обоснуйте свою точку зрения.

(Это «пасхальный рассказ», потому что в нем рассказывается о событиях, которые произошли в Светлое Христово Воскресение, то есть на Пасху).

Просмотровое чтение (учебник «Родная русская литература»:с.71-72) и ответы на вопросы:

- Что вы знаете о празднике Пасхи? Каковы традиции его празднования в России? (Пасха (Светлое Христово Воскресение) – «праздник праздников», празднуется завершение земного пути Спасителя, искупившего своей смертью на кресте людские грехи и воскресшего из мёртвых).

- Когда появились первые пасхальные рассказы? Кто из русских писателей обращался к жанру пасхального рассказа?

(Первые пасхальные рассказы появились в 80-е годы 19 века. А.П. Чехов с большим удовольствием и волнением читал пасхальные рассказы своих товарищей по перу Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова и др.. А свой первый пасхальный рассказ «Письмо» пишет в 1887 году. Потом были рассказы «Накануне поста», «Недоброе дело», «На страстной неделе», «Тайна», и последним в этом ряду стал «Казак»).

- Назовите особенности «пасхального рассказа»

(Пасхальный рассказ назидателен – он учит добру и Христианской любви. Его сюжеты: духовное проникновение, нравственное перерождение человека, прощение во имя спасения души, воскрешение человека к духовной жизни, изменение человека к лучшему).

- Так ли это в рассказе А.П. Чехова «Казак»? На этот вопрос мы ответим в конце урока.

Стадия осмысления (послетекстовый этап)

- Итак, рассказ небольшой по объёму, но не оставляет равнодушным никого.

Фактуальная информация позволяет увидеть внешнюю сторону текста.
(О чем в тексте сообщается открыто?)

- Составим сюжетную таблицу

Завязка	Развитие действия	Кульминация	Развязка
Максим Торчаков с женой по дороге домой встречают больного казака.	Казак просит кусочек свяченой пасочки.	Лиза, жена Максима Торчакова, запретила мужу резать кулич.	Максима терзают муки совести от того, что они не помогли больному казаку

Концептуальная позволяет увидеть замысел автора, его позицию, систему взглядов, подход к фактам. (Основная идея текста, его главный смысл)

Приёмы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ), удобные для работы со **сплошным текстом**:

- Чтение с остановками
- Стратегии: "Вопросительные слова", «Ромашка вопросов», ИНСЕРТ
- «Таблица-синтез»
- Приёмы «Мозаика проблем», стратегия обучения решению проблем «ИДЕАЛ» «Уголки» и другие.

Концептуальную информацию данного текста рассмотрим, используя приём ТРКМ «Таблица-синтез» Приём используется для развития **рефлексивного восприятия** информации. Он побуждает читателя к **диалогу с текстом**, к **критическому осмыслению** его содержания.

- Рассказ Чехова «Казак» построен на антитезе. Все события делятся на те, что происходят **ДО** встречи с казаком и **ПОСЛЕ** этой встречи.

(Работа с текстом, составление «Таблицы – синтез»)

- Что мы узнаем из экспозиции рассказа?

Окружающая обстановка ДО	На чем остановилось внимание? Почему именно на этом остановилось внимание у меня?
Солнце ещё не всходило, но восток уже румянился,	Пасхальная служба шла всю ночь, Максим с женой, как и положено, выстояли службу, освятили кулич и

золотился	теперь едут домой. Удивительный рассвет.
Было тихо... Перепел кричал свои «пить пойдём!»	Тишина, мир, покой, как и положено в такой день.
- <i>Что вносит диссонанс в эту светлую картину?</i>	
Далеко над курганчиком носился коршун	В античности было замечено, что коршуны часто следовали за войсковыми передвижениями, отсюда, вероятно, был сделан вывод об их пророческих способностях, считалось, что питаются только падалью. - Случайна ли эта деталь? Образ коршуна – знак беды

- Каково настроение Максима Горчакова? Почему?

Настроение Максима ДО	На чем остановилось внимание? Почему именно на этом остановилось внимание у меня?
Нет лучше и веселее праздника, чем Христово воскресенье. Всё представлялось ему светлым, радостным и счастливым	Казалось бы, полная гармония человека и природы, духовного и физического начал. Душа Максима ликует вместе с природой.
Жена казалась ему красивой, доброй и кроткой	Это идеал женщины, <i>НО ... была ли такова Лиза на самом деле???</i>
Радовала и заря, и молодая травка, и его тряская визгливая бричка, нравился даже коршун..	Максим так счастлив, что даже предположить не может что-то плохое

- Зачитаем диалог Максима с женой. Что мы можем сказать о Лизе? О Максиме? Какие они? Какое впечатление у вас сложилось?

- Сказано, **велик день!** - говорил он. - **Вот и велик!** Погоди, Лиза, сейчас солнце начнёт играть. Оно каждую Пасху играет! И оно тоже радуется, как люди!

- **Оно не живое**, - заметила жена.

- Да на нём люди есть! - **воскликнул** Горчаков. - Мне Иван Степанович рассказывал - на всех планетах есть люди, на солнце и на месяце! Право...

Примечание

...*велик день...солнце на каждую пасху играет...*» - по народным поверьям, когда Иисус Христос воскрес из мертвых, солнце не заходило целую неделю (великодень, «велик день») и ярко сияло («играло») на небе.

(«**Оно не живое**» - художественная деталь в психологическом портрете Лизы. Это уже второй знак (помимо коршуна) будущей драмы. Мы понемногу начинаем понимать, почему жена **казалась** ему красивой, доброй и кроткой: Максим хотел её такой видеть. Он хочет, чтобы жена поделила с ним его радость, пытается ей доказать...)

И вот... (чтение с пометками)

<i>На полдороге к дому, у Кривой Балочки Горчаков и его жена увидели осёдланную лошадь, которая стояла неподвижно и нюхала землю. У самой дороги на кочке сидел рыжий КАЗАК и, согнувшись, глядел себе в ноги.</i>	Необычная поза для человека. Возможно, что-то случилось.
- Христос воскрес! - крикнул ему Максим. - Воистину воскрес, - ответил КАЗАК, не поднимая головы.	

<p>- Куда едешь? - Домой на льготу.</p>	<p>Едет по окончании службы домой</p>
<p>- Зачем же тут сидишь? - Да так... захворал... Нет мочи ехать. - Что ж у тебя болит? - Весь болю.</p>	<p>Казак отвечает на вопросы, не поднимая головы. Болят не только тело, но и душа...</p>
<p>- Гм... вот напасть! (<i>Беда, неприятность</i>) У людей праздник, а ты хвораешь! Да ты бы в деревню или на постоянный двор ехал, а что так сидеть?</p>	<p>Максим в недоумении: как можно в такой светлый праздник хворать! Он сочувствует казаку и советует ехать в деревню..., как будто не слышал слов «нет мочи ехать» и «весь болю». Казаку нужна была конкретная помощь от людей, а не совет.</p>
<p>Казак поднял голову и обвёл утомлёнными, больными глазами Максима, его жену, лошадь.</p> <p>- Вы это из церкви? - спросил он. - Из церкви. - А меня праздник в дороге застал. Не привёл Бог доехать. Сейчас сесть бы да доехать, а мочи нет... Вы бы, православные, дали мне, проезжому, свячёной ласочки разговеться!</p>	<p>Только тут Казак поднимает голову посмотреть на людей, которые ему (вместо того, чтобы предложить помощь) советуют ехать в деревню или на постоянный двор. «Обвёл» – не торопясь, вглядываясь, стоит ли просить помощи. Делается вторая попытка: опять говорит, что ехать нет мочи, и просит кусочек свячёной пасочки разговеться, называет их православными, т.е людьми, которые должны жить по Божьим заповедям. Проезжий – проезжающий мимо (Может, поэтому Максим его и не нашёл?)</p>

- Подумайте, ребята, и скажите, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «казак»?

Ассоциативный ряд: воин – слуга царя – смелость – сила воли – вера в Бога
Опираясь на ассоциативный ряд, сделайте вывод о том, кто такие казаки.

(Воины, глубоко веруют в Бога, соблюдают все православные обычаи, а значит, перед Пасхой, как положено православному христианину, держат пост)

- Казак постился, он хочет разговеться в праздничный день. Как вы понимаете, что значит «разговеться»?

(Пасхе предшествует Великий пост, во время которого православные отказываются от пищи животного происхождения. Едят растительную пищу, а в некоторые дни вообще воздерживаются от пищи. Пост длится 7 недель. В это время много молятся. Все это делается для очищения души от грехов, чтобы встретить радостный праздник с «чистой душой». А утром в день Пасхи разговляются, причащаются Празднику, т. е. едят священные яйца и паску (кулич)).

- Казак болен, но он постился, видимо, ждал праздника, ему хочется причаститься к празднику.

Значение кулича (пасхи)

Кулич господствует на торжественном застолье. Верующие считают, что таким образом, через слобный хлеб рядом с ними незримо находится Иисус Христос.

<p>- Пасочки? - спросил Горчаков. - Оно можно, ничего... Постой, сейчас... Максим быстро пошарил у себя в карманах,</p>	<p>Максиму сочувствует казаку и рад помочь. Он верит в то, что священная Христова пасха - чудодейственное средство против болезни.</p>
---	--

<p>взглянул на жену и сказал: - Нету у меня ножика, отрезать нечем. А ломать-то - не рука, всю пасху испортишь. Вот задача! Поищи-ка нет ли у тебя ножика?</p> <p>Казак через силу поднялся и пошёл к своему седлу за ножом.</p>	<p>Но не захотел ломать, чтобы всю пасху не испортить!!!</p> <p>У казака не было сил, но он всё же поднялся (он всё-таки ещё хотел дать шанс Максиму)!!!</p>
<p>- Вот еще что выдумали! - сердито сказала жена Торчакова. - Не дам я тебе пасху кромсать!</p>	<p>Реакция Лизы. Но почему-то она нас не удивляет!!!</p> <p>КРОМСАТЬ, . Разг. Небрежно, как попало резать на куски. Максим же хотел аккуратно отрезать кусочек.</p>
<p>- С какими глазами я ее домой порезанную повезу?</p>	<p>Фразеологизм «с какими глазами» означает «испытывая смущение, острое чувство неловкости, стыда за какой-либо поступок». Ребята, а за это ли должно быть стыдно???</p>
<p>И видано ль дело - в степи разговляться. Поезжай на деревню к мужикам да там и разговляйся!</p>	<p>Максим с женой как будто не слышат казака, который им дважды сказал, что ехать нет мочи, а они, как сговорившись, отправляют его в деревню...</p>
<p>Жена взяла из рук мужа кулич, завернутый в <i>белую салфетку</i>, и сказала: - Не дам! Надо порядок знать.</p>	<p>А каком «порядке» говорит Лиза? Для Лизы «порядок» (выдуманный ею) важнее сострадания живому человеку.</p>
<p>Это не булка, а свяченная паска, и грех ее без толку кромсать.</p>	<p>Это помочь человеку, попавшему в беду, грех???</p>
<p>- Ну, казак, не прогневайся! - сказал Торчаков и засмеялся. - Не велит жена! Прощай, путь-дорога!</p>	<p>Максим согласился с женой, не сдержал слово, отшутился и попрощался.</p>

- Как вы думаете, что для семьи Горчаковых значит «свящённая пасочка»?
(Для Горчакова и его жены кулич – это просто дань празднику, внешний атрибут)
- Почему Максим не переубедил жену? А согласился с ней? Ведь он сначала пообещал, а потом **НЕ** сдержал слово.
(Внутренне Максим (не говоря о Лизе) не дорос до осмысления данного праздника, цель которого помогать ближнему)

- Казак называет Максима и Лизу православные. Можно ли их так назвать?
(Нет. Они делают это лишь потому, что все так делают, что так положено, т. е. это для них всего лишь обряд, они не хотят отставать от других, хотят **казаться** благочестивыми)
- Какую заповедь нарушают Горчаковы?
(**Возлюби ближнего твоего, как самого себя**).
- **Итак, Максим пошёл на поводу жены.**

- Перечитаем ещё раз эпизод встречи с казаком.
*На полдороге к дому, у **Кривой Балочки** Горчаков и его жена увидели осёдланную лошадь, которая стояла неподвижно и нюхала землю. У самой дороги на кочке сидел рыжий **КАЗАК** и, согнувшись, глядел себе в ноги.*

- Почему место встречи называется Кривая Балочка?
На полдороге к дому – дорога не только как реальный путь, но и жизненный путь (половина жизненного пути)

Балочка – лощинка, овражек, ложбинка, т.е. небольшое углубление (препятствие)
 Таким образом, **Кривая Балочка** – это «кривой овражек, кривая ложбинка».

У самой дороги (на жизненном пути) **на кочке** (возвышенность, пусть и небольшая) **сидел** рыжий казак.

- Какие ассоциации возникают?

(Возможно, это намёк на то, чтобы Максим и его жена выбрали правильный дальнейший путь в жизни. Им был дан шанс поступить по-человечески. Они этим шансом не воспользовались)

Продолжим заполнение таблицы

Окружающая обстановка ДО	На полдороге к дому, у Кривой Балочки	Окружающая обстановка ПОСЛЕ	На чем остановилось внимание? Почему именно на этом остановилось внимание у меня?
Солнце ещё не всходило, но восток уже румянился, золотился		На востоке, крася пушистые облака в разные цвета, засияли первые лучи солнца	В природе всё просыпается, всё идёт своим чередом, каждый занят своим делом.
Было тихо... Перепел кричал свои «пить пойдём!»		Послышалась песня жаворонка Закричали кузнечики	
Далеко над курганчиком носился коршун		Три коршуна носились над степью	Беда уже близко

Настроение Максима ДО	На полдороге к дому, у Кривой Балочки	Настроение Максима ПОСЛЕ
Радовала и заря, и молодая травка, и его тряская визгливая брочка, нравился даже коршун..		Всю дорогу до самого дома он молчал, о чём-то думал и не спускал глаз с чёрного хвоста лошади
Нет лучше и веселее праздника, чем Христово воскресенье. - Сказано, велик день!... Сейчас солнце начнёт играть. И оно тоже радуется, как и люди		Солнце взошло, но играло оно или нет, Торчков не видел. <i>(У Максима земное зрение стало меркнуть, весь веер земных красок свернулся).</i>
Всё представлялось ему светлым, радостным и счастливым Жена казалась ему красивой, доброй и кроткой		Им овладела скука, и от праздничной радости в груди ничего не осталось Впервые после женитьбы заметил, что его жена не добрая. Говорил, что она немилосердная и глупая. Она казалась теперь злой, некрасивой

- Когда Максим понял, что они обидели казака? Зачитаем, как постепенно Максим понимает это.

<p>- Не видать казака... - сказал он. - Экий сердяга, вздумал в дороге хворать! Нет хуже напасти: ехать надо, а мочи нет... Чего доброго, помрет в дороге... Не дали мы ему, Лизавета, паски, а небось и ему надо было дать. Небось и ему разговеться хочется.</p> <p>- А нехорошо, Лизавета, что мы не дали тому казаку разговеться.</p>	<p>СЕРДЯГА, прост. употребляется как ласково-сострадательное название какого-л. человека в значении: бедняга. Понимает, что плохо сделали. Жену называет уже полным именем.</p>
<p>- Так-то оно так, а жалко мне казака. Ведь он хуже нищего и сироты. В дороге, далеко от дому, хворый...</p>	<p>Чувство жалости к больному казаку</p>
<p>- Не спится что-то... Эх, Лизавета, - вздохнул он, - <u>обидели мы с тобой казака!</u></p>	<p>Уже дома, он осознаёт, что мы обидели</p>
<p>- Он царю служил, может кровь проливал, а мы с ним, как с свиньей обошлись. Надо бы его больного домой привести, покормить, а мы ему даже кусочка хлеба не дали.</p>	<p>Понимает, как надо было поступить. Приходит прозрение!!!</p>
<p>- Сидит у меня этот казак в голове и хоть ты что! - сказал он жене. Не дает покою. Я все думаю: а что, ежели это бог нас испытать хотел и ангела или святого какого в виде казака нам навстречу послал. Ведь бывает это. Нехорошо, Лизавета, <u>обидели мы человека!</u></p>	<p>Пытается это доказать жене. Может, хотел вместе с ней найти выход из этой ситуации. Хотел, чтобы и она согласилась, что плохо обошлись с больным человеком.</p>
<p>И как нарочно, казак все не выходил из головы, и Максиму мерещились то его больные глаза, то голос, то походка...</p>	<p>Чувство вины всё больше гложет Максима.</p>
<p>- Эх, <u>обидели мы человека!</u> - бормотал он. - <u>Обидели!</u> Вечером, когда стемнело, ему стало нестерпимо скучно, как никогда не было, - хоть в петлю полезай!</p>	<p>На душе всё больше сгущаются тучи (Вот они эти коршуны – падальщики) Слово обидели становится ключевым.</p>

- Почему Максим страдает?

(Он понимает, что они обидели человека. Хочет исправить ошибку, но все его действия ни к чему не приводят. **Казак-то проезжий!!!**)

- Почему жизнь Максима разладилась?

(Максим не прошел испытание на милосердие, сострадание, умение любить ближнего своего).

- Осознал ли Максим то, что с ним произошло?

(Да. Он не может себя простить, он совершил грех на Пасху. Примечательны его слова: «...это Бог нас испытать хотел и ангела или святого какого в виде казака нам навстречу послал...»).

- Покаялся ли Максим?

(Совершил ещё больший грех – запил, бранился скверными словами)

Подтекстовая информация скрытая, дополнительная информация, смысл которой становится понятным лишь в процессе переработки и анализа фактуальной и контекстуальной информации. Позволяет по-новому увидеть и понять его концептуальную информацию

О чем читается «между строк»?

- Почему рассказ назван «Казак»? Казалось бы, больной казак, встретившийся супругам на дороге, эпизодический персонаж.

1. Образ казака в рассказе становится ключевой фигурой в раскрытии авторского замысла: о встрече людей, которая **не состоялась на духовном уровне**)

2. Состояние казака позволяет нам увидеть, что торжество Воскресения Христа – это не праздник человеческой радости, а обретение возможности видеть боль этого мира везде и всюду.

- *Что ж у тебя болит?*

- *Весь болю.*

- Как вы понимаете слова «С этого началось расстройство»?

Герой этого рассказа, обыкновенный человек, сталкивается, на первый взгляд, с пустячным случаем, на который он в первые минуты даже не обратил внимание, перевёл в шутку, засмеялся. «**Но отъехав три версты, Торчаков оглянулся и пристально поглядел вдаль**». Происходит главное событие рассказа – открытие. Мир предстает в **новом** свете. В результате у него открываются глаза на свою жизнь, на жену, на себя самого.

Рефлексия

В начале урока мы говорили, что пасхальный рассказ назидателен – он учит добру и Христианской любви, в нём говорится о нравственном перерождении человека.

- Произошло ли перерождение нашего героя?

(Нет. Но он осознал свою ошибку, понял, что поступил неправильно.)

-Символично, что рассказ «Казак» заканчивается многоточием. Мы не знаем и можем только догадываться о том, какова дальнейшая судьба Максима Торчакова.

-Возможно ли преображение Максима?

(Скорее всего, рано или поздно он придёт к покаянию, и тогда душа его воскреснет и откроется для любви к ближнему)

Составление синквейна к уроку

Максим Горчаков.
Бездуховный, слабохарактерный.
Мучается, страдает, ищет.
Ждёт встречи с казаком.
Покаяние...

- Ребята, говорят, что человека судят по его поступкам. Так каковы же дела настоящего православного человека? Каким же он должен быть?

«Каждая встреча может быть во спасение, а может быть во грех», – говорил православный святой Антоний Сурожский. Помните об этом. Совершая поступок, послушайте свое сердце. Я надеюсь, что оно подскажет вам, как поступить правильно.

Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение на тему: «Как поступки характеризуют внутренний мир человека»?

Рындина Наталия Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ с. Нежежино Лысогорского района»

Урок русского языка

Тема: "Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе»

Цели и задачи:

Образовательные:

- сформировать у уч-ся понятие об именах прилагательных
- показать роль прилагательных в речи
- формирование умения находить в тексте имена прилагательные
- повторить изученный материал

Развивающие:

- развивать творческую активность уч-ся
- развивать внимание, образное мышление, языковую культуру, умение сравнивать и анализировать
- Формировать навыки самостоятельной работы
- обогащать словарный запас языка, совершенствовать коммуникативные речевые умения и навыки уч-ся
- продолжить работу по формированию навыков комплексного анализа текста, читательской грамотности на уроке

Воспитательные:

- воспитывать осознанную потребность в знаниях, любовь к родному краю, бережное отношение к слову.

Оборудование: учебник, компьютер

Методы обучения:

- творческий
- наглядный

Тип урока: урок повторения знаний (урок-практикум).

Результаты освоения учебного материала урока.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- распознавание прилагательных в тексте;
- построение речевых высказываний с употреблением имён прилагательных.

Личностные УУД:

- испытывать гордость за богатство и выразительность русского языка;
- уметь видеть прекрасное в природе, языке, художественном творчестве;
- осознавать роль прилагательных в устной и письменной речи;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

Средством достижения этих результатов служат тексты различных стилей речи, фольклорный материал.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать;
- владеть приёмами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
- работать по плану, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Средством формирования познавательных УУД служат художественные тексты и тексты учебников, их методический аппарат, обеспечивающий формирование функциональной(читательской) грамотности.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в группе;
- умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология сотрудничества и организация работы в парах и малых группах.

Эпиграф к уроку:

Я слово замечательное,-
Сказало прилагательное,-
Я равного себе не знаю:

Я признаки обозначаю.
Без признаков предмета нет –
Об этом знает целый свет.
Определяю я предметы,
Они со мной весьма приметны
Я украшаю вашу речь
Меня вам надо знать, беречь.

Ход урока

I. Организационный момент.

Давайте, друзья, улыбнёмся друг другу,

Улыбки подарим гостям!

К уроку готовы? Тогда - за работу!

Удачи желаю я Вам!

Учитель: Здравствуйте, ребята, у меня сегодня хорошее настроение, которым я хочу поделиться с вами. Улыбнитесь друг другу. Сегодня на уроке нас ждёт интересная работа. Сегодня будем художниками, только совсем не обычными.

II. Мотивация к учебной деятельности.

Работа в группе у доски:

Задание:

1. Прочтите текст.
- 2.Используя карточки со словами, нужно прикрепить их магнитиками к именам существительным так, чтобы получился текст.
3. Прочтите повторно. Что изменилось в тексте?
4. Какая часть речи его изменила?

В (зимний) день ярко светит солнце, направляя свои (яркие) лучи к нам. У природы (хорошее) настроение. Давайте и мы улыбнемся друг другу и пожелаем удачи в (учебном) пути.

Учитель: Сегодня на уроке мы начинаем разговор о прилагательных.

Какие цели поставим перед собой?

Дополните предложения своими словами, отражающими ваше понимание предстоящим действиям:

1..Мы научимся определять...

2.Находить ... в тексте.

Что нужно нам для достижения наших целей?

1. Знать
2. Научиться находить ...
- 3.Учиться использовать ...

III. Повторение изученного, выполнение тренировочных упражнений.

1. Прослушивание аудиозаписи об имени прилагательном(теоретический материал)

Имя прилагательное — это часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы: «Какой?», «Чей?»

Понятие признака охватывает множество самых разных значений: цвет(синий,зеленый); величину (большой, маленький), протяженность (длинный, короткий), пространственные и временные отношения (прибрежный, вечерний), материал (шерстяной, бронзовый), принадлежность (мамин, дядин) и др. Начальной формой прилагательного является форма единственного числа мужского рода в именительном падеже (*светлый, холодный*).В предложениях прилагательные, как правило, выступают в роли определения, но могут употребляться и в качестве сказуемого

Имя прилагательное изменяется:

по числам: сильный — сильные;

по родам: сильная — сильный;

по падежам: (Кого?) сильного — (Кому?) сильному.

Имя прилагательное связано с именем существительным.

2.Беседа по прослушанному тексту

3. Применение знаний и формирование умений и навыков

Работа с текстом (попутное повторение о словосочетаниях в русском языке)

Задание: Выпишите 3- 4 словосочетания «прилагательное + существительное» и разберите их.

Какова роль прилагательных в тексте?

Что такое эпитеты? Назови эпитеты в данном тексте.

Полна тайн хмурая тишина зимнего леса. Серебристый свет луны проникает сквозь черную крону хвойных деревьев и тихо освещает белые сугробы тайги.

Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши бурый медведь. Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. Ещё в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладким сном.

4.Беседа с классом: назовите зверей, которые не спят зимой, а живут полной жизнью.

Загадка учащимся:

С веточки на веточку

Прыгает, резвится,

Ловкая, проворная,

А не птица. (Белка)

Вопрос уч-ся об этом зверьке:

- почему белка так интересна своим поведением?

- опишите белку(устно)

5. Работа с текстом. (раздаточный материал).

Текст.

(1) В еловом лесу с утра до *позднего* вечера мелькают проворные белки. (2) Вот белки забрались на вершину *высокой* ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за орехами.

(3) В развилке елового сучка белочка развесила сушить *крепкий* подосиновик, тонкие опёнки. (4) В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

(5) Поздней осенью переменит белка своё рыженькое платье на серую зимнюю шубку. (6) В вершине *густой* ёлки устроила белочка тёплое гнездо. (7) В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

(8) Шустрая белка – самый весёлый и проворный зверёк в наших лесах. (83 слова)

(По И. Соколову-Микитову)

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему текста.
3. Определите стиль речи.
4. Определите тип речи.
5. Подберите синоним из текста к слову *проворные*.
6. Подберите к выделенным в тексте словам антонимы.
7. Выпишите грамматическую основу предложения №7.
8. Определите средство художественной выразительности в предложении №5.

Физкультминутка:

Раз - подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладони три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть и семь – с улыбкой стать.

Восемь – урок можно продолжать.

IV. Применение знаний и умений

1. Самостоятельная работа. Упражнение № 318. Определите род, число, падеж прилагательных.
2. Тест с последующей взаимопроверкой.
 1. Укажите предложения, в которых прилагательные являются сказуемыми.
А) *Пасмурная погода испортила нам планы.*
Б) *Цветок красив и пахуч.*
 2. Укажите предложения, в которых прилагательные являются определениями.
А) *Ласковый котенок не боялся людей.*
Б) *Глаза собак выразительны.*

3. В каком из этих рядов на конце слов мягкий знак не пишется?

А) *мыш_ , брош_ , лож_ , полноч_ , доч_*

Б) *пахуч_ , дремуч_ , пригож_ , горяч_ , хорош_*

4. Найдите слово с орфографической ошибкой. Обведите слово, исправьте ошибку.

Рыжего, печёт, чёрный, шёпот, чужего

5. Обведите прилагательные, образующие краткую форму.

Книжный, сильный, львиный, шерстяной, резкий

Взаимопроверка по эталону:

Эталон

1. Б
2. А
3. Б
4. чужого
5. сильный, резкий

V. Итог урока. Рефлексия.

Какая была тема урока?

Какие задачи мы ставили?

Как вы считаете, достигли мы своей цели?

А теперь каждый оцените свою работу на уроке смайликами(на парте у каждого)

VI. Домашнее задание.

п. 55, упр.322(согласовать прилагательные с теми сущ-ми, к которым они относятся)

Дополнительно: подобрать 5 фразеологизмов с прилагательными.

VII. Литература

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях.СД (ФГОС). М.: Просвещение 2013 гг.

2.Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс. (ФГОС).

3.Кравченко Т.Ю. Презентация "Системно-деятельностный подход как основа структуры урока"

Самсонова Оксана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
Филиала имени Н. М. Тюсина МБОУ "СОШ с. Новая Красавка Лысогорского
муниципального района Саратовской области"
Нравственный смысл рассказа Л. Н. Андреева «Кусака»

Цели: стимулировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся; познакомить с творчеством Л. Н. Андреева; учить извлекать из текстов интересную и полезную информацию; учить выражать своё отношение в различных ситуациях.

Задачи:

стадия вызова: пробудить познавательный интерес к изучаемому произведению; актуализировать знания учащихся о литературоведческих терминах; помочь самим определить направления в изучении темы.

стадия осмысления: помочь активно воспринимать изучаемый материал, соотнести имеющиеся знания с новыми, учить комментировать и анализировать, размышлять над прочитанным, высказывать свои суждения;

стадия рефлексии: помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал

Оборудование: портрет Л. Н. Андреева, карточки с текстом, карточки с пазлами, «Корзина идей»

Ход урока

I. Организационный момент

II. Стадия вызова.

Мотивация учащихся

Прочитайте текст

Питомник сибирских хаски «Dog Winter»

Питомник сибирских хаски "Dog Winter" расположен в живописном месте Саратовского района, среди хвойных лесов и извилистых рек. Именно здесь живут добрые собаки с волшебными голубыми глазами.

Питомник хаски в Саратове (Сосновка) больше чем просто питомник. Это настоящая туристическая достопримечательность Саратовской области.

Хозяева питомника – Анатолий и Наталия Галактионовы, создали в нашей области уникальный объект. «DogWinter» уже стал «брендом» Саратовской области для спортсменов и туристов европейской части России. И такая «жемчужина» у нас «под боком»! Люди тысячи километров преодолевают, чтобы добраться сюда.

Сосновку становится Михайловка и её старинная сельская церковь: храм архангела Михаила. Построена ещё в 1825 году. В нескольких шагах от храма – источник с купелью и беседкой.

В питомнике «DogWinter» вас встретят хозяева и собаки породы «сибирские хаски» – они просто жаждут скорее подружиться с новыми гостями! Более добродушных и ласковых животных не сыщешь по всей планете и это – научный факт.

Посетители питомника могут познакомиться с историей ездового собаководства, быта и традиций каюров (машеров) нашего времени. Можно общаться и фотографироваться с обитателями питомника. Так же, гостей обычно ждёт деревенский обед в настоящей монгольской юрте: чай на травах и каюрские бутерброды.

Зима – настоящее раздолье для хаски. Пушистые звери только и ждут свежего снега, чтобы помчаться по нему неся за собой упряжку. Ведь в этом важный смысл их жизни испокон веков.

Несмотря на то что пик популярности питомника приходится на зимние месяцы, летом здесь тоже есть что посмотреть.

Да, это всё те же хаски – голубые глазки, дружелюбные, жизнерадостные, и конечно, пушистые! Пусть, в эту пору нет зимних забав, не покатаешься на санях в упряжке – летом есть свои развлечения. Например, организаторы предлагают пробежать круг в упряжке с хаски.

Так же новинка летнего сезона – оздоровительный сон в апи домике над ульями с пчелами. Летом вокруг питомника шумит хвойный лес стоят зелёные дубравы, а поля благоухают разнотравьем.

Посещение питомника хаски в Сосновке – это отличная возможность здорово провести выходные, наполниться позитивом, сделать прекрасные снимки, словом, отлично провести время.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Как вы понимаете слово "питомник"?

2. Рассмотрите фотографии собак и выберите ту, на которой изображена порода собак, живущая в питомнике.



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

3. Почему питомник называют "жемчужиной"?

4. Хотели бы вы побывать в питомнике? Опираясь на информацию из текста, подготовьте рекламу для питомника.

5. В чём отличие питомника от приюта?

- Сегодня мы познакомимся с произведением Л. Н. Андреева.

Приём «Логическая цепочка»

- Начнём с логической дорожки (запись на доске):

ПИСАТЕЛЬ → РАССКАЗ → КУСАКА → ОДИНОЧЕСТВО → ВЕРНОСТЬ

- Необходимо связать дорожку в единое целое.

Работа со словом ПИСАТЕЛЬ.

Краткое сообщение о жизни и творчестве Л. Н. Андреева подготовленным учащимся.

Проверка знания литературоведческих терминов

Приём «Сложи пазлы»

- Найти соответствия литературоведческих терминов и их толкований.

1) Эпитет	
2) Олицетворение	
3) Сравнение	
4) Рассказ	
а) Небольшое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека	
б) Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим	
в) Образное определение предмета	
г) Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления	

Приём «Мозговой штурм» со словом КУСАКА.

/Прослушивание песни в исполнении Т. и С. Никитиных «Собака бывает кусачей»/

- Определите интонацию песни, как переданы страдания собаки. (*В детской песенке страдания собаки передаются в шутливом тоне*)
- Прочитайте первые два предложения рассказа Л. Н. Андреева «Кусака».
- Как вы думаете, отличается ли жизнь этой собаки от жизни собаки из песенки? Чем отличается?

Работа со словом ОДИНОЧЕСТВО.

Приём «Составляем кластер» с ключевым словом одиночество.

Работа со словом ВЕРНОСТЬ

- Что означает выражение «собачья верность»? Приведите примеры из жизни или художественных произведений?

III. Стадия осмысления.

Работа с текстом Л. Н. Андреева «Кусака»

Приём «Чтение с остановками»

Вопросы после чтения каждой части

1 часть.

- Чем отличало Кусаку от дворовых собак?
- Как понимаете эти строки: «Только один раз её пожалели и приласкали»?
- Почему она перестала доверять людям?
- Как вы думаете, о чём пойдёт речь дальше?

2 часть.

- Что произошло в жизни собаки с наступлением весны?
- Что удерживало собаку на расстоянии от людей?
- Что же произойдёт с Кусакой дальше?

3 часть.

- Почему «расцвела Кусака»?
- Что изменилось в её внешности? Как она выражала свой восторг, любовь и благодарность людям?
- Что же может произойти дальше?

4 часть.

- Нарисуйте устно картину осени, отметьте её признаки. Какие чувства, какое настроение нам приносит осень?
- Кто задумался о судьбе Кусаки?
- Чем отличаются фразы: «Жалко», - повторила Лёля, готовая заплакать», «Жалко», - повторила Лёля, но не заплакала»?
- Когда Кусака почувствовала беду?

5 часть.

- Какие чувства и переживания вызвал у вас рассказ «Кусака»?
- Кто виноват в одиночестве Кусаки?
- Если бы собака жила в других условиях, была бы у неё та же кличка?
- Как бы вы поступили на месте героев рассказа?
- В чём проявляется мастерство писателя при описании природы в рассказе?

IV. Стадия рефлексии

4.1 Приём «Синквейн»

Составление синквейнов со словами ОДИНОЧЕСТВО и ВЕРНОСТЬ (по вариантам)

Обсуждение синквейнов. Выбор лучшего.

4.2. Собрать свои идеи в корзину

-Как помочь Кусаке в сложившейся ситуации?



Домашнее задание: Составьте маршрутный лист для путешественника по Саратовской области. Какие достопримечательности вы посоветуете посетить туристам?

Использованная литература:

1. <http://sinaifox.ru/saratovskaja-oblast/haski-saratov-sosnovka/>
2. <https://yandex.ru/video/preview/16199033556972892805>
3. Задачи, направленные на формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы (5–9 класс): учебно-методическое пособие / сост. С.В. Трухина, Г.Н. Масич. – Красноярск, 2021. 325 с.
4. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Ч.2./ В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. - М.: Просвещение, 2021 г.

Шлыкова Ольга Михайловна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ с. Ключи Лысогорского района»

Тема: Добро и зло в сказке Паустовского К.Г. «Теплый хлеб»

Цели урока:

Образовательные: развитие умения анализировать художественный текст; находить и извлекать из текста необходимую информацию с целью оценки причины поступка героя; развитие навыков выразительного чтения.

Воспитательные: формировать интерес к знаниям; доброжелательное отношение и взаимопомощь.

Развивающие: развивать память, мышление, умение пользоваться полученными знаниями.

Цель деятельности учителя: на примере сказки «Тёплый хлеб» показать значение народной мудрости и народной морали, победу добра над эгоистичными чувствами; показать учащимся, что счастье человека в доброте, добрых поступках, труде и взаимной выручке.

Предметные умения: знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному, формировать коммуникативные и речевые умения, учиться выражать собственное отношение к произведению, к поступкам героев.

Метапредметные: продолжить формировать умение ставить цель и задачи учебной деятельности, понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы, формулировать выводы.

Личностные результаты: совершенствовать духовно-нравственные качества личности обучающихся, учиться разграничивать понятия «добро» и «зло», понимать, что счастье человека в доброте, добрых поступках, взаимной выручке; развивать уважительное отношение к русской литературе.

Тип урока: урок закрепления нового материала

Оборудование: текст сказки, «Вопросник», (приложение 1) таблица «Уголки» (приложение 2), плакат «Солнышко», кружочки двух цветов (оранжевые и синие).

Словарная работа: добро, зло, теплый.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания.

Слово учителя: Дома вы прочитали сказку Паустовского «Теплый хлеб» и выписали в тетрадь те слова, значения которых вам непонятны. Каждый из вас называет такие слова. Те, кто знают значение слов – отвечают. **Прием – «Глоссарий».** (При необходимости учитель помогает).

3. Сообщение темы, цели и задач урока

Слово учителя: Перед нами ключевые слова – добро и злоба. Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока. Итак, тема сегодняшнего урока Добро и зло в сказке Паустовского К.Г. «Теплый хлеб».

Эпиграфом нашего урока будет русская народная пословица «Умел ошибиться – умей и поправиться. Как вы понимаете эти слова?»

Постановка цели

Цель урока: доказать, что эпиграф соответствует главной мысли произведения Паустовского К.Г. и проследить, как изменился Филька.

4. Повторение

Учитель: Ребята, вспомним типы сказок.

Учащиеся: Волшебная сказка, сказка о животных, социально-бытовая сказка.

Учитель: К какому типу относится сказка «Теплый хлеб»?

Учащиеся: Социально-бытовая сказка

Работа по «Вопроснику»

-В какое время происходят события сказки? Как жилось тогда людям?

(Все последующие вопросы дети прочитывают в «Вопроснике»)

-Кто главный герой сказки?

Главный герой – мальчик Филька.



Учитель: Сейчас я предлагаю вам проследить, каким был Филька до рассказа легенды бабушкой и каким стал после, и записать наблюдения в таблицу «Уголки».

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

(Приём «Уголки»)

5.Осмысление содержания

Анализ образа главного героя. Выборочное чтение

Учитель: Для начала давайте найдем в тексте легенду, которую рассказала Фильке бабушка. (стр.69) *(учащиеся зачитывают легенду)*

- Что происходит с Филькой? («Вопросник»)

Учащиеся: *(примерные ответы)*

Невежа, живет с бабушкой, всё выполняет с неохотой, озлобленный, молчаливый, недоверчивый, любимое выражение «Да ну тебя!», наотмашь ударил коня по губам. Запишите в таблицу свои выводы.

-Изменился ли герой сказки? («Вопросник»)

Да. Он стал другим.

-Как меняется характер главного героя после того, как осознал свою ошибку? Какой стал Филька? («Вопросник»)

Деятельный, трудолюбивый, сам осознал свой поступок, сам принял решение исправить его, отзывчивый, предприимчивый, находчивый, делает первый шаг к примирению с конем, «Я умолю наших ребят помочь мне, они хорошие!», заплакал перед конем.

Запишите в таблицу свои выводы. «Уголки»

- Кто помог мальчику измениться? («Вопросник»)

Бабка, Панкрат, ребята, старики.

-Есть ли в сказке необычные помощники?

Сорока, ветер.

Составление кластера «Помощники Фильки». (На доске и в тетрадях)

При составлении кластера зачитываются соответствующие эпизоды сказки.

Вывод: Мальчик осознал свой поступок, сам его и исправил. Мы видим, как изменился Филька. И пришел он к таким поступкам сам, осознав всё содеянное им.

6. Релаксация (включается музыка)

Учитель: Ребята, вы устали? Хотите отдохнуть? Тогда сядьте удобнее, расслабьтесь, закройте глаза и представьте себе добро. У всех оно разное. Нарисуйте его мысленно, используйте только яркие краски. Оно как солнышко нам светит. А теперь поднимите руки вверх и потянитесь к добру. Но что это? На вашем пути вдруг выросли густые заросли, колючие кустарники. Вам необходимо преодолеть все препятствия и прикоснуться к добру. Вот оно. Такое нежное, ласковое, теплое, как руки мамы. Все дотянулись? Возьмите его в руки. Приятно держать добро в руках? А теперь медленно опустите руки, прижмите их к сердцу и откройте глаза. Пусть добро навсегда поселится в вашем сердце и никогда не охладится. Побеждайте зло добром.

Учитель: А теперь давайте вернемся к нашему эпиграфу. Согласны ли вы с этим высказыванием? Как он соотносится с текстом сказки? Какой урок извлекли из нашей беседы?

Учащиеся: Необходимо относиться ко всему с добром. Именно добро помогло герою. Прочитайте следующий вопрос в «Вопроснике».

-Как же произошло примирение? («Вопросник»)

Учащиеся: зачитывают сцену примирения (стр.75) и делают выводы.

Учитель:

-Как вы думаете, почему сказка названа «Теплый хлеб»? Что олицетворяет собой хлеб? Что значит эпитет «теплый»? («Вопросник»)

Учащиеся: Хлеб на Руси были превыше всего. Нельзя было отказать никому в хлебе. Хлеб стал причиной ссоры не только Фильки с конем, но и бед всей деревни. Хлеб же стал и символом примирения. Хлеб – путь к прощению и примирению.

-Когда хлеб становится теплым? («Вопросник»)

Учащиеся: Когда все согреты теплом души, то и радость общая.

-Ребята, какие нравственные уроки мы вынесли из этой сказки?

Нужно быть добрыми, отзывчивыми.

Не причинять другим вреда, обиды.

Отвечать за свои поступки, слова.

Не бояться просить прощения, прощать.

Рефлексия

Учитель: Я благодарю вас за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе. Все хорошее в этом мире – от доброты людской, от щедрости их сердец. Когда мы делаем добро, меняемся не только мы сами, но и мир вокруг нас. Мы отдаем частичку своего тепла, своей доброты. И мир вокруг нас преображается. Помните всегда о том, что нужно с добротой относиться к окружающим, уметь сопереживать, сочувствовать. Нужно не только уметь признавать свои ошибки, очень важно и прощать, принимать извинения, ведь ошибиться может каждый.

Итак, ребята, мы сегодня с вами много говорили о доброте и о злобе. Перед вами лежат кружочки двух цветов - оранжевого и синего. С чем у вас ассоциируется оранжевый цвет? (С теплотой, с лучиками солнца, цвет свежее испеченного хлеба). А синий? (Холод, злость, морозы). Сейчас, ребята, вы должны выбрать цвет кружочка, исходя из вашего внутреннего состояния, которое у вас осталось после урока. Прошу подойти к солнышку и закрепить на нем кружочек.

Учитель:

Немало встречается злого

В любой человеческой судьбе.

А скажут лишь доброе слово –

И легче на сердце тебе.

Но доброе слово такое

Не каждый умеет найти,
 Чтоб справиться другу с тоскою,
 Невзгоды осилить в пути.
 Нет доброго слова дороже,
 Заветного слова того,
 Но редко, друзья мои, все же
 Мы вслух произносим его.
 Марк Шехтер

Задание на дом:

Учитель: Вспомнить случай, когда ты кого-то обидел (обидела). Рассказать, какие чувства ты испытывал(а). Какими были последствия? Как ты исправил(а) положение? Выполнить задание вам поможет пословица **кмел ошибиться – умей и поправить.** (Запись пословицы в тетради)

Приложение 1

«Вопросник»

- В какое время происходят события сказки? Как жилось тогда людям?
- Кто главный герой сказки?
- Кто такой Филька и что с ним происходит?
- Кто такой Филька и что с ним происходит?
- Изменился ли герой сказки?
- Как меняется характер главного героя после того, как осознал свою ошибку? Какой стал Филька?
- Кто помог мальчику измениться?
- Есть ли в сказке необычные помощники?
- Как же произошло примирение героя с конём?
- Что олицетворяет собой хлеб? Что значит эпитет «теплый»?
- Когда хлеб становится теплым?

Приложение 2

«Уголки»

<p><u>Филька до разговора с бабушкой:</u> невежа, живет с бабушкой, всё выполняет с неохотой, озлобленный, молчаливый, недоверчивый, любимое выражение «Да ну тебя!», наотмашь ударил коня по губам.</p>	<p><u>Филька после разговора с бабушкой:</u> деятельный, трудолюбивый, сам осознал свой поступок, сам принял решение исправить его, отзывчивый, предприимчивый, находчивый, делает первый шаг к примирению с конем, «Я умолю наших ребят помочь мне, они хорошие!», заплакал перед конем.</p>
--	---

Горох Надежда Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ с.Ключи Лысогорского района»

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«Традиции русского чаепития»

Аннотация

Внеклассное мероприятие было проведено для успешного участия обучающихся 7 класса в конкурсном этапе X межрегиональной акции «Брось сигарету! Выпей чаю!», посвященной Международному дню отказа от курения.

Предложенный кейс можно использовать на уроках русского языка по теме «Язык как исторически развивающееся явление», при повторении темы «Лексикология. Фразеология», на уроках родного (русского) языка при изучении темы «Отражение в языке культуры и истории народа», на уроках ОДНКР при изучении тем «Язык и история», «Взаимосвязь языка и культуры».

Цель внеклассного мероприятия: формирование представлений обучающихся о традиции чаепития в России, развитие читательской грамотности

Задачи:

- поддержание интереса к культуре русского народа;
- воспитание уважения к его традициям на основе овладения читательской культурой;
- развитие воображения, творческих способностей, коммуникативной компетенции;

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

Метапредметные:

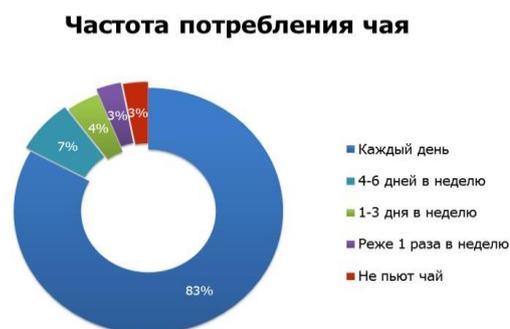
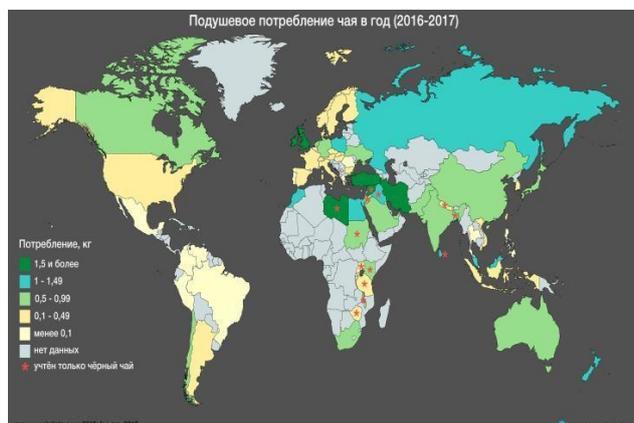
- умение соотносить изученный материал с жизненными ситуациями;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

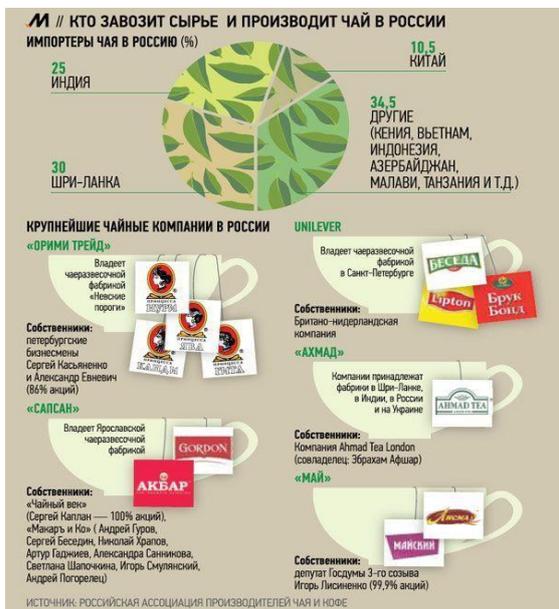
Предметные: повторение темы «Лексика»: устаревшие слова, использование фразеологических выражений, пословиц и поговорок русского народа.

Формы организации деятельности учащихся: групповая.

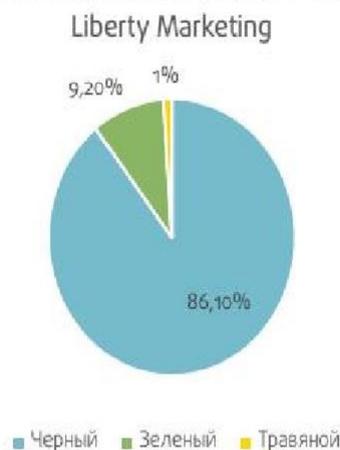
Содержание кейса «Традиции русского чаепития»

Задание 1. Рассмотрите инфографику. Сформулируйте и прокомментируйте не менее 3 утверждений, доказывающих, что чай является русским национальным напитком.





Популярность различных сортов чая в РФ, %



Источник: Liberty7.ru

Задание 2. Какова главная мысль текста? Приведите не менее 3-4 предложений, подтверждающих ваше высказывание.

Чай, пришедший к нам с Востока, стал горячо любим русским народом. Согревающий тело и душу напиток пили в каждом доме, несмотря на статус, и везде относились к чаепитию по-особенному. Главное в русском чаепитии – это атмосфера душевности и покоя, возможность испить чаю в приятной компании. Не зря русским народом пословицы сложены: «Чай крепче, если он с добрым другом разделен», «Выпей чайку – забудешь тоску», «От чая лиха не бывает». Сегодняшнее время тоже богато на высказывания о чае: «В любой непонятной ситуации ставь чайник», «Чай - самое доступное и честное лекарство, которое лечит, не выворачивая ваш карман», «Чай с кем попало не пьют. Чай - это личное».

Несмотря на то, что исторически чай был дворянским напитком, в России прижилась так называемая традиция «пить чай по-купечески», что означает длительное, затяжное чаепитие, которое сопровождается обязательным угощением в виде варений, печений и прочих сладостей. «Са- мовар кипит – уходить не велит» – в России не принято «перехватывать» чай на ходу, чаепитие должно быть неспешным, чтобы все могли получать удовольствие как от чая, так и от приятной беседы.

Чай в доме разливала хозяйка. Чашки чая гостям передавались со словами «На здоровье», в ответ получали «Благодарю».

Пузатый, начищенный до блеска самовар являлся главной фигурой на столе. Когда-то его раздували при помощи сапога, потом он стал электрическим, но так и остался самым важным элементом чайного застолья. Интересно, что в самоварах всегда ценилась «музыкальность». Дело в том, что перед закипанием самовар начинал петь, что придавало чайному столу особое неповторимость.

Чайные листья насыпали в маленький заварочный чайник, а сверху надевали тряпичную куклу, которая исполняла роль грелки для распаривания чая. В народе их часто называют «баба на чайник». Такие грелки могут быть выполнены в форме колоритных русских красавиц, матрешек, животных.

В старину утром во время завтрака чай пили с хлебом и булками, баранками и калачами, сушками и печеньем. Чай также пили с вареньем, с медом или вприкуску с кусочком колотого сахара. Сахар в XIX веке был совсем непохож на нынешний, рассыпной. Он был желтого цвета и кусочками: хозяин дома откалывал его от большой «сахарной головы», а чай с ним пили «вприкуску». В отличие от рафинада, колотый сахар не растворялся моментально, что позволяло растянуть удовольствие. В бедных семьях бытовало выражение «пить чай вприглядку».

Задание 3. Используя данный текст, объясните значение выражений: «пить чай покупечески»; «музыкальность самовара»; «баба на чайник»; «сахарная голова», «пить чай вприглядку».

Задание 4.

Объясните значение одной из пословиц, употребленных в данном тексте.

Критерии оценивания

Цель задания 1: интерпретировать отдельные части графического текста, сравнивая или противопоставляя их и оценивая аргументы; понимать значение простых приемов графического выделения информации.

За каждый правильный ответ – **1 балл.**

Максимальное количество баллов – **3-4.**

Цель задания 2: формирование умения выбирать из сформулированных идей текста наиболее общую, доминирующую, обнаруживать доводы в подтверждение выдвинутых тезисов.

За верно выполненное задание – **1 балл.**

Максимальное количество баллов – **5.**

Цель задания 3: искать необходимую информацию в тексте, объяснять значение неизвестных слов, давать определение понятиям, точно формулировать лексическое значение слов.

Максимальное количество баллов – **5.**

Цель задания 4: формирование умения интерпретировать пословицу, так как такое задание содержит КИМ ВПР по русскому языку в 7 классе.

Верно объяснено значение пословицы – **2 балла.**

В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность – **1 балл.**

Максимальное количество баллов – **2.**

Литература:

1. Русские пословицы и поговорки о чаепитии // Мудрость жизни URL: <https://mydrost.mirtesen.ru/blog/43286602543/Russkie-poslovitsyi-i-pogovorki-o-chayepitii> [Дата обращения 15 февраля 2023]
2. Русское чаепитие – традиция, которая сближает // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система» URL: <https://www.nmosk-lib.ru/news/virtualnye-vystavki/detail.php?ID=1201> [Дата обращения 18 февраля 2023]

Мартынова Татьяна Дмитриевна,

учитель русского языка и литературы

Филиала имени Н.М. Тюсина МБОУ «СОШ с. Новая Красавка Лысогорского муниципального района Саратовской области» в с. Шереметьевка

Занятие кружка «Читательская грамотность. Основы смыслового чтения и работы с текстом» (Класс: 6)

Данную разработку также использовала в 11 классе при подготовке к итоговому сочинению и в 9 классе для подготовки к сочинению 9.3 ОГЭ (Обращаю внимание учащихся старших классов, что это может быть пример из художественного произведения – ссылка на ваш читательский опыт)

Цели:

- показать, что в обществе есть правила, нарушать которые нельзя;
- объяснить, почему нельзя нарушать эти правила;
- коррекция и развитие мышления, речи.
- создать условия для формирования ответственного отношения человека к живой природе с целью развития глобальных компетенций.

Задачи: научить детей терпению, пониманию, уважению, умению согласовывать свои желания с желаниями других ...

- развивать творческие способности, коммуникативные компетенции;
- формировать нравственные, этические нормы взаимоотношения человека с природой, между людьми.

Планируемые результаты:

Предметные и метапредметные:

- уметь соотносить изученный материал с жизненными ситуациями;
- уметь анализировать;
- уметь высказать свою точку зрения, делать вывод.
- находить и извлекать информацию из различных текстов, касающуюся актуальных проблем.

Личностные:

- оценивать содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;

- формулировать собственную позицию по отношению к прочитанному.

Читательская грамотность: Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественных текстах.

Здравствуйте, ребята! На прошлом занятии мы прочитали с вами рассказ Бориса Васильева «Великолепная шестерка».

Рассказ понравился? Что запомнилось? Что вызвало отторжение?

Какие эмоции возникали при прочтении текста?

А теперь давайте поподробнее разберемся в рассказе.

Этот рассказ о чем? *(О нравственных качествах человека: о черствости и равнодушии)*

Что такое нравственность?

Нравственность – это индивидуальный для каждого человека свод правил и набор идеалов, которые в совокупности формируют моральное качество человека.

Что можно отнести к моральным качествам человека?

Мораль — это система взглядов, в основе которой лежат категории добра и зла. Она формируется в обществе в течение длительного времени. Каждый поступок человека оценивается с позиции нравственности. Люди начинают усваивать моральные нормы с момента рождения. Во время этого процесса формируются внутренние свойства личности, помогающие ей сделать выбор в той или иной ситуации. Познакомимся со списком этих качеств, узнаем их отличительные черты.

- Доброта — положительное отношение к окружающим, стремление принести пользу, благотворно повлиять на других.
- Милосердие — качество, в основе которого лежит желание оказать помощь тем, кто нуждается в ней.
- Гуманность — любовь к другому человеку, признание его высшей ценностью.
- Сострадание — понимание чувств окружающих, способность сопереживать.
- Трудолюбие — любовь к работе, желание её выполнять.
- Толерантность — признание уникальности каждой личности, отсутствие осуждения.
- Уважение — отношение, в основе которого лежат понятия равенства, достоинства.
- Дисциплинированность — умение настроить себя на выполнение работы даже при отсутствии желания; выполнение обещаний перед собой и окружающими.
- Правдивость — стремление быть честным.

(учащиеся сами дают определения понятиям, при необходимости можно добавить, исправить определения, добавить информацию)

Давайте вспомним, с чего начинается рассказ? С кем мы встречаемся в начале рассказа?

Роки, Дэн, Вит, Эдди. Что мы о них знаем в начале рассказа?

(иностранные имена, наверное, мальчишки увлечены иностранной приключенческой литературой (шериф, винчестер)).

Перескажите эпизод, который можно назвать прологом этого рассказа. *(Пролог — представляет действующих лиц до начала действия или сообщает читателю о предшествующих событиях)*

(Покатались на лошадях, привязали и оставили лошадей там, где было им самим было удобно (через овраг, дырка за читалкой, и мы — дома) На следующий день уехали домой, потому что закончилась смена в детском оздоровительном лагере. А лошади остались там, где их оставили.)

Найдите в тексте информацию, которая говорит о том,

в каком состоянии были лошади после ночной бешеной скачки?

(Что из того, что лошадиные сердца выламывают ребра, из пересохших глоток рвется надсадный хрип, а пена стала розовой от крови? Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?)

Какую тему затрагивает автор в тексте?

(Тема взаимоотношений между человеком и животными, далее по тексту тема взаимоотношений между людьми)

Ребята, давайте разберем данную ситуацию, ведь в жизни вы можете столкнуться с чем-то похожим.

Все моральные качества, которыми должен обладать каждый человек, можно условно разделить на три категории: «Можно», «Нельзя» и «Нужно».

Что можно было сделать?

Можно с разрешения взрослых покататься на лошадях. Но ребята угнали лошадей, найдите подтверждение в тексте: *(И по всем данным, угнали пионеры вашего лагеря — Шестеро к деду ходили неоднократно. Называли друг друга иностранными именами, которые я записал со слов колхозных ребят... — Лейтенант достал блокнот, полистал. — Роки, Вел, Эдди, Ден. Есть такие?)*

Что нельзя было делать?

Нельзя было оставлять лошадей там, где было удобно ребятам, их оставили без воды, без еды. Лошади могли бы сами вернуться домой, но их привязали.

Что нужно было сделать? – вернуть домой лошадей, дед позаботился бы о них. Но этого не было сделано. Была попытка со стороны одного мальчика, как-то исправить ситуацию. Найдите подтверждение в тексте:

— А ребята и вправду лошадей брали, — тихо признался физрук. — Мне перед отъездом Валера сообщил. Что-то он еще тогда про лошадей говорил, да отозвали меня. Шашлыки готовить.

Результат:

— Они, значит, что... умерли? — шепотом спросила возжатая.

- Пали, — строго поправил лейтенант, глядя в доселе такие безмятежные глаза. — От голода и жажды. Ваши ребята, накатавшись, их к деревьям привязали, а сами уехали. По домам. Кони все объели, до чего дотянуться смогли: листву, кусты, кору древесную. А привязаны были высоко и коротко, так что и пасть им не удалось: висят там на уздечках. — Он достал из кармана несколько фотографий, положил на стол. — Туристы мне завезли. А я — вам. На память.

Женщины и физрук с ужасом смотрели на оскаленные, задранные к небу мертвые лошадиные морды с застывшими в глазницах слезами.

Можем ли мы говорить о каких-либо моральных качествах этой шестерки?

Давайте вернемся к названию рассказа: «Великолепная шестерка». Как вам кажется, в каком значении автор употребляет слово «великолепная»? *(мне кажется, в переносном, в самом названии рассказа скрыта ирония автора)* Давайте найдем подтверждение в тексте.

Что еще мы еще узнаем о шестерке, найдите в тексте:

Вот например... Например, Валера. Прекрасные математические данные, неоднократный победитель математических олимпиад. Здесь копии его Почетных грамот, можете ознакомиться. Далее, скажем, Славик...

— Второй Карпов! — решительно перебил физрук. — Блестящая глубина анализа, и в результате — первый разряд. Надежда области, а возможно, и всего Союза — говорю вам как специалист.

— А Игорек? — робко вставила возжатая. — Поразительное техническое чутье. Поразительное! Его показывали даже по телевизору

— А наш изумительный полиглот Дениска? — подхватила Кира Сергеевна, невольно заражаясь восторженностью подчиненных. — Он уже овладел тремя языками.

Да, у ребят есть достижения. Кто математик, кто шахматист, кто обладает техническим чутьем, а кто и языковым чутьем (знает 3 языка). Но их поступки говорят совсем о другом: о невоспитанности, о жестоком и бездушном отношении к животным.

Но кто-нибудь из взрослых сказал что-нибудь о моральных качествах этой шестерки? (Никто, говорили только о блестящих достижениях)

Давайте найдем информацию в тексте об этих взрослых.

Кира Сергеевна – начальник лагеря, пионервожатая, физрук. Что это за люди? Что для них важно?

Кира Сергеевна не говорила, а отмечала, не улыбалась, а выражала одобрение, не ругала, а воспитывала. Она была опытным руководителем: умела подбирать работников, сносно кормить детей и избегать неприятностей. И всегда боролась. Боролась за первое место, за лучшую самодеятельность, за наглядную агитацию, за чистоту лагеря, чистоту помыслов и чистоту тел. Она была устремлена на борьбу, как обломок кирпича в нацеленной рогатке, и, кроме борьбы, ни о чем не желала думать: это был смысл всей ее жизни, ее реальный, лично осязаемый вклад в общенародное дело. Она не щадила ни себя, ни людей, требовала и убеждала, настаивала и утверждала и высшей наградой считала право отчитаться на бюро райкома как лучший руководитель пионерского лагеря минувшего сезона. Трижды она добивалась этой чести и не без оснований полагала, что и этот год не обманет ее надежд. И оценка «прекрасная смена» означала, что дети ничего не сломали, ничего не натворили, ничего не испортили, не разбежались и не подцепили заболеваний, из-за которых могли бы снизиться показатели ее лагеря. И она тут же выбросила из головы эту «прекрасную смену», потому что прибыла новая, третья смена и ее лагерь вступил в последний круг испытаний.

Она была опытным руководителем: умела подбирать работников, ... и избегать неприятностей.

Физрук и пионервожатая – это работники, которых подбирала Кира Сергеевна. Поэтому физрук и пионервожатая во всем поддерживают ее, думают так же и ведут себя так же, как и начальник лагеря – всячески пытаются помочь ей избежать неприятностей.

Найдите подтверждение в тексте:

Через неделю в лагерь приехала милиция, и Кира Сергеевна рассердилась. Наверняка из-за каких-то пустяков, — говорила она по пути в собственный кабинет. — А потом будут целый год упоминать, что наш лагерь посещала милиция. Вот так, мимоходом беспокоят людей, сеют слухи, кладут пятно. И это раздражало ее, выбивало из колеи, а потому пугало. И с облегчением расслабилась, когда в кабинет вошли старшая пионервожатая и физрук.

...Новость была ошарашивающей, грозила нешуточными осложнениями, даже неприятностями, и руководители лагеря думали сейчас, как бы увернуться, отвести обвинение, доказать чужую ошибку.

— Этого быть не может, — твердо определила начальница.

— Конечно, бред! — тотчас подхватил физрук,

Давайте поговорим о моральных качествах этих людей.

Ложь (физрук пытается сказать, что в первый раз слышит имена великолепной шестерки)

Желание отклониться от ответственности (Этого не может быть, - твердо определила начальница.

— *Может быть, признаемся?* — *ледяным тоном поинтересовалась Кира Сергеевна.* — *Провалим соревнование, потеряем знамя.)*

Агрессивность (*Кира Сергеевна рассердилась, это ее раздрожало, А когда выяснилось, что не будет никакого дела, меняется поведение начальницы: — Как вы смели? Это недостойное подозрение, это... У меня нет слов, но я так не оставляю. Я немедленно поставлю в известность вашего начальника, слышите? Немедленно.*

Наглость, черствость, цинизм, неуважение к старшим:

— *Чего мелешь-то, старина?*

— *Доказательства есть? Нету. А у нас — есть.*

Я тебя сразу раскусил! Так с нас, где сядешь, там и слезешь, понял?

Кира Сергеевна называет старого фронтовика юродствующим родственником.

Равнодушие — *слова физрука: Что-то он еще тогда про лошадей говорил, да отозвали меня. Шашлыки готовить.*

Что объединяет этих взрослых?

— *бездуховность, страх, что проиграют соревнование, потеряют знамя. Это карьеристы, которые готовы пойти на что угодно, лишь бы достичь своей цели.*

В рассказе есть еще герои, давайте по поступкам, их словам, попробуем определить их моральный облик.

Маленький, худенький, облезлый старичок в синтетической, застегнутой на все пуговицы рубашке — так увидела Кира Сергеевна кого?

Почетного колхозного пенсионера, героя войны Петра Дементьевича Прокудова, старого фронтовика, тяжело контуженного.

Что еще мы узнали о нем из текста? Бывший разведчик корпуса генерала Белова. Получил орден за захват шестого языка.

— *А ты сколькими «языками» овладел, дед? За шестого орден-то дали, так вроде?*

(Захват языка — тактический прием, применяемый разведчиками для того, чтобы доставить командованию человека, от которого планируется получить информацию определенного рода)

Был контужен, находился без сознания, и конь Кучум его спас. «Контузило меня на переправе, так в воду оба и упали. Я, это, соображения не имел, а Кучум — вот. Зубами за гимнастерку да вместе с мясом, чтоб покрепше. И выволок. И упал сам.

Этот факт объясняет бережное отношение к лошадям старого фронтовика?

Что мы можем сказать о моральных качествах фронтовика? Какими моральными качествами обладает старый фронтовик? *Патриотизм (воевал за Родину), смелость, храбрость (брать языков это сложная и опасная работа, а у фронтовика их было б), заботливость, чувство благодарности и понимание по отношению к лошадям.*

Милицейский лейтенант юного вида, участковый инспектор

Лейтенант старательно и негромко излагал причины своего появления в детском лагере. Лейтенант невозмутимо выслушал это бормотание, тихо пояснил.

— *Перестаньте кричать на него, — негромко сказал лейтенант. Милиционер бросился к старику, помог подняться.*

— *Извините деда, — виновато сказал лейтенант.*

— *Старики да дети — всем родня: этому меня бабка еще в зыбке учила.*

— *Одевайся, дед, — вздохнул лейтенант, и опять никто не почувствовал его боли и заботы: все своей боли боялись.*

— *Одевайся, дедушка, — тихо сказал милиционер. — Дай я тебе пуговку застегну.*

— *Пойдем, дед! — звенящим голосом выкрикнул лейтенант. — Что ты им объясняешь?!*

Почему в конце рассказа меняется тон лейтенанта (звенящим голосом выкрикнул)?
Может пришел к выводу, что его здесь никто не услышал и не услышит? Бесполезно разговаривать с бездушными и черствыми людьми?

Какими моральными качествами обладал лейтенант?

Доброта, милосердие, сочувствие, уважение к старикам и детям (как учила в детстве бабушка), бескорыстие, заботливость (дедушка, дай пуговку застегну, помог подняться старому человеку, все знал о старом фронтовике)

Честность, порядочность (чувствуя за собой правоту, не очень спорил с начальством лагеря, грустно и тоскливо ему было от того, что его здесь не поняли и не услышали)

Сострадание испытывает молодой человек к самому старому фронтовику, поэтому и помогает ему, и ему так же как и деду было жаль лошадей.

Работа в тетради. Попробуем составить сравнительную таблицу.

Какие моральные качества вы считаете положительными? *(доброта, порядочность, милосердие, сочувствие, честность, сострадание, ответственность, терпение, бескорыстие, заботливость.*

Давайте подберем к этим словам антонимы, то есть отрицательные моральные качества *(ложь, желание уклониться от ответственности, наглость, черствость, равнодушие, непонимание, эгоизм, раздражительность, цинизм, агрессивность)*

Запишите эти слова в две колонки.

Положительные моральные качества	Отрицательные моральные качества
	
доброта, порядочность, милосердие, сочувствие, честность, сострадание, ответственность, терпение, бескорыстие, заботливость - духовность	ложь, надменность, эгоизм, желание уклониться от ответственности, наглость, черствость, равнодушие, непонимание, раздражительность, цинизм, агрессивность - без духовность
Где и кем проявляются данные качества?	
Старый фронтовик. Петр Дементьевич	Кира Сергеевна

Прокудов. Почетный пенсионер колхоза.	
Милицейский лейтенант, участковый инспектор	Физрук
	Старшая пионервожатая
 <p>Как вам кажется, кому сочувствует автор?</p>	
<p>Автор выражает огромное сожаление о том, что не всегда люди способны проявлять сострадание к животным, которым также как и людям, нужны забота, понимание и помощь. Основная мысль Б. Васильева подтверждает действия героев произведения. Автор подчеркивает равнодушное отношение, черствость, зло и безответственность, с одной стороны, безграничную любовь к животным, родному краю и уважение к окружающим, с другой.</p>	
<p>Почему участковый инспектор на просьбу старого фронтовика дать ему три рубля на помин отвечает: нет, не дам. А Кира Сергеевна передает через физрука пенсионеру 10 рублей, но так чтобы не знал лейтенант? Неужели инспектору было жалко денег, а Кира Сергеевна пожалела старика? Какие чувства руководили этими людьми?</p>	
<p>Милицейский понимал, что нельзя пить старому фронтовику, это вредно для его здоровья, поэтому из милосердия отказывает ему.</p>	<p>Кире Сергеевне необходимо было выглядеть в этой истории хорошей, как она привыкла. И денег она дает тайком не от того, что хочет помочь старику, а чтобы очистить свою совесть. Ею руководит эгоизм.</p>
<p>Чем заканчивается рассказ или каков эпилог рассказа? (<i>Эпилог – заключительная часть, которая знакомит читателей с дальнейшей судьбой действующих лиц</i>)</p>	
<p>Эпилог рассказа очень печален. Погибают лошади – друзья старого фронтовика, умирает сам фронтовик на конюшне, где так хорошо еще пахнет лошадьми.</p>	
<p>Какой вывод мы можем сделать? Что является важным для этих героев?</p>	
<p>Эти герои проявляют любовь к животным, уважение к окружающим, старшему поколению, милосердие.</p>	<p>Для этих людей неважно, что произошло с лошадьми, важно было отчитаться как лучший руководитель, чтобы показатели пионерского лагеря не снизились.</p>
<p>К какой группе героев вы отнесете великолепную шестерку?</p>	
<p>Что нужно сделать этим ребятам, чтобы оказаться в числе людей, обладающими духовными качествами?</p>	

Рефлексия:

Можно ли в жизни встретиться с такой ситуацией? Как бы вы поступили?

Чему учит нас этот рассказ?

Домашнее задание: определения положительных моральных качеств найти, записать в тетради и запомнить. Понимание этих понятий, текста – это ваш читательский опыт, который может пригодиться на экзамене и в жизни.

Использованная литература:

1. Васильев Б.Л. «Великолепная шестерка»

Солоницына Наталья Владимировна,
учитель МБОУ «СОШ с. Ключи Лысогорского района»

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«Что таится под обёрткой шоколада?»

Цели и задачи:

Обучающие:

- познакомить с технологией приготовления и составом шоколада, научить различать настоящий шоколад от подделок, формирование функциональной грамотности обучающихся.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса, умения анализировать, делать выводы, развитие читательской грамотности.

Воспитательные: забота о своём здоровье посредством внимательного отношения к потребляемым продуктам питания.

Методы: ситуационная работа с текстом.

Ситуация:

Мария с детства была сладкоежкой, обожала всё сладенькое, конфеты, пирожное, булочки, но особенно любила шоколад.

Приближалось день рождение её лучшей подруги. Мария решила сделать ей подарок своими руками, испечь шоколадный торт, для этого ей потребовался шоколад высшего качества.

Она нашла информацию в интернете, как можно определить, настоящий ли шоколад.

«Что таится под обёрткой шоколада?»

На полках магазинов есть плитки и конфеты на любой вкус. Определить, что перед вами подделка, можно без специального оборудования, просто нужно внимательно читать состав продукта.

Состав настоящего шоколада очень прост - сахар, молоко, какао-масло не менее 30%, ванилин.

Если настоящий кусочек шоколада положить на язык, он сразу же начнет таять, чего не произойдет, если какао-масло заменили жирами, а связано это с тем, что какао-масло начинает таять уже при температуре 32 градуса. Чем меньше температура плавления, тем больше растительных жиров и меньше масла какао бобов, менее 30%.

Если шоколад содержит сою и белковые продукты, то такой шоколад липнет к зубам и его трудно назвать настоящим шоколадом.

Настоящий качественный шоколад ломается с глухим треском, а также не тянется и не липнет к зубам.

На его изломе должна обязательно присутствовать хорошо выраженная матовость, при этом сама плитка шоколада имеет блестящую гладкую поверхность.

Так что будьте внимательны, изучайте, что написано на упаковке.

Задание 1. Прочитайте текст «Что таится под обёрткой шоколада?»

Для ответа на вопрос выделите в тексте нужные фрагменты.

Какой шоколад начнёт таять, если его положить на язык? Какой шоколад липнет к зубам?

Выделите в тексте 2 предложения, где содержится ответ на эти вопросы.

Задание 2.

Рассмотрите этикетки разных образцов шоколада. Какие образцы, судя по информации на этикетке, являются **ненастоящим** шоколадом? Отметьте **все** варианты ответа.

<p>1</p> <p>Шоколад «Бабаевский»[®] тёмный с фундуком. Состав: сахар, какао тёртое, ядро ореха фундука половинки, масло какао, эмульгаторы: лецитин, E476; спирт, чашеароматизатор идентичный натуральному «Ваниль». Массовая доля общего сухого остатка какао – не менее 52,1%. Содержание какао-продуктов – 55,5% в тёмном шоколаде. Возможно наличие следов молочных продуктов, миндаля, кешью, арахиса и изюма. В 100 г продукта содержится: белки – 7,4 г; жиры – 41,2 г; углеводы – 44,3 г. Энергетическая ценность: 574 ккал/100 г. Хранить при температуре воздуха от 15 до 21 °С и относительной влажности воздуха не более 75%. Не подвергать воздействию прямого солнечного света. Качество продукции обеспечено сертифицированной системой менеджмента качества, соответствующей требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Сделано в России.</p>	<p>2</p> <p>Плитка кондитерская «Молочная» Изготовитель: Адрес изготовителя:</p> <p>Состав продукта: сахар, заменитель какао-масла лаури типа (пальмоядровый стеарин, эмульгаторы E492, какао-порошок, сухая молочная сыворотка, эмульгатор (лецитин соевый 0,4%), ароматизаторы. Может содержать следы переработки арахиса, орехов, глютена злаковых культур). Пищевая ценность в 100 г продукта: белки – 15 г, жиры – 33,0 г, углеводы – 53,0 г. Энергетическая ценность / калорийность: 2300 кДж/550 ккал. Система менеджмента безопасности продукции соответствует требованиям стандарта ГОСТ Р ИСО 22000-2008. Хранить при температуре от +5 °С до +20 °С и относительной влажности воздуха не более 75%. Срок годности: 18 месяцев Масса нетто: 100 г</p>
<p>3</p> <p>Шоколад молочный «Алёнка» RU Состав: сахар, сухое цельное молоко, масло какао, какао тёртое, эмульгатор соевый, E476; ароматизаторы. Массовые доли: общего сухого остатка какао – не менее 2,5%; сухого обезжиренного остатка молока и какао-продуктов – не менее 12,0%; молочного жира – не менее 2,5%. Противопоказано при индивидуальной непереносимости белка молока. Возможно наличие незначительного количества орехов и фундука, кунжута, арахиса. Пищевая ценность 100 г продукта (средние значения): белки – 34,0 г, в том числе насыщенные жирные кислоты – 20,3 г, в том числе ненасыщенные жирные кислоты – 0,23 г; углеводы – 53,0 г; пищевые волокна – 2,3 г. Энергетическая ценность (средние значения) – 2300 кДж (550 ккал)/100 г. Хранить при температуре от 15 °С до 21 °С и относительной влажности воздуха не более 70%. Не подвергать воздействию прямого солнечного света. Качество гарантировано при соблюдении условий хранения.</p>	<p>4</p> <p>ПЛИТКА КОНДИТЕРСКАЯ «МОЛОЧНАЯ» Масса нетто: 100 г. ТУ 9125-002-94033738-2013 Состав: сахар, заменитель какао масла, какао-порошок, сыворотка молочная сухая, эмульгатор - лецитин соевый, ароматизатор пищевой Ванилин. Пищевая ценность в 100 г продукта (средние значения): белков - 2 г, жиров - 35 г, углеводов - 60 г, энергетическая ценность - 560 ккал/2330 кДж. Срок годности: 12 месяцев с даты изготовления и упаковки. Хранить при температуре (18±3)°С и относительной влажности воздуха не более 70%. Не допускается хранение с продуктами, обладающими специфическим запахом. Не подвергать воздействию прямого солнечного света. Дата изготовления и упаковки:</p>

Задание 3

Воспользуйтесь текстом «Что таится под обёрткой шоколада?»

Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

Прочитайте информацию с этикеток разных образцов шоколада, приведённую ниже.

В каких образцах, судя по составу, содержится **заменитель какао – масла**?

- Состав: Сахар, сухое цельное молоко, масло какао, какао тёртое, эмульгаторы: лецитин соевый, E476, ароматизаторы.
- Состав: Сахар, масло какао, сухое цельное молоко, лактоза, сухая молочная сыворотка, жир молочный, эмульгаторы: лецитин соевый, E476, ароматизатор.
- Состав: Сахар, заменитель какао – масла, какао-порошок, сыворотка молочная сухая, эмульгатор-лецитин соевый, ароматизатор пищевой Ванилин.

Состав: Сахар, жир растительный, молоко сухое обезжиренное, молоко сухое

цельное, какао тёртое, какао-порошок, эмульгатор (лецитин), ароматизатор идентичный натуральному (ванилин)

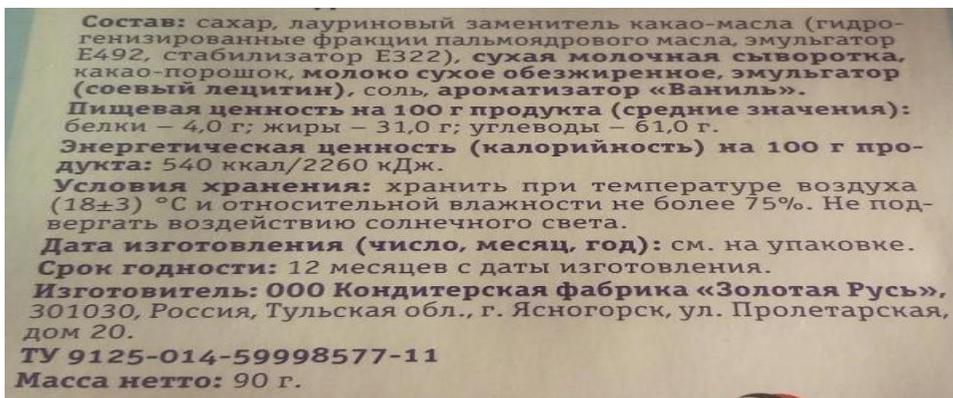
Задание 4

Воспользуйтесь рисунком. Для ответа на вопрос отметьте **нужный вариант** ответа.

Прочитайте информацию о составе на этикетке шоколада. Судя по информации, что такое эмульгаторы?

Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- Вид ароматизаторов
- Какая-то искусственная добавка – консервант или усилитель вкуса
- Соевый лецитин
- E-322



Задание 5

Воспользуйтесь рисунком. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Как вы думаете, для чего на этикетке шоколада помещён текст, **подчёркнут красной линией** (под этикеткой тот же текст напечатан крупнее?)

Отметьте **один** верный вариант ответа.

- чтобы покупатель, который никогда не пробовал шоколадку, захотел её попробовать
- чтобы покупатели познакомились с составом продукта
- чтобы покупатели могли опознать некачественный продукт
- чтобы покупатели понимали, как произведён шоколад.



Какао – продуктов в шоколадной массе – не менее 30%, сухой молочный остаток не менее 27%

Рефлексия:

Было ли это занятие полезным для вас? Чему вы научились?

Характеристики заданий и система оценивания

Задание 1 «Что таятся под обёрткой шоколада?» (1 из 5)

Характеристика задания:

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, выбор товаров и услуг

- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности задания: низкий

<ul style="list-style-type: none"> • Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста • Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста • Максимальный балл: 1 • Способ проверки: программой 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выделены предложения «Если настоящий кусочек шоколада положить на язык, он сразу же начнет таять, чего не произойдет, если какао-масло заменили жирами, а связано это с тем, что какао-масло начинает таять уже при температуре 32 градуса» Настоящий качественный шоколад ломается с глухим треском, а также не тянется и не липнет к зубам.
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

Задание 2 «Что таятся под обёрткой шоколада?» (2 из 5)	
Характеристика задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: чтение для личных целей, выбор товаров и услуг • Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста • Контекст: личный • Тип текста: множественный (статья, фотографии этикеток) • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов • Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний • Максимальный балл: 2 • Способ проверки: программой 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответы: 2,4
1	Выбран только один верный ответ, другие ответы не выбраны.
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.

Задание 3 «Что таятся под обёрткой шоколада?» (3 из 5)	
Характеристика задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: чтение для личных целей, выбор товаров и услуг • Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста • Контекст: личный • Тип текста: множественный (статья, фотографии этикеток) • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов • Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний • Максимальный балл: 2 • Способ проверки: программой 	

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответы: 3,4
1	Выбран только один верный ответ, другие ответы не выбраны.
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.

Задание 4 «Что таится под обёрткой шоколада?» (4 из 5)	
Характеристика задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: чтение для личных целей, выбор товаров и услуг • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: личный • Тип текста: множественный (статья, фотографии) • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа • Объект оценки: понимать значение слова или выражения на основе контекста • Максимальный балл: 1 • Способ проверки: программой 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 3 (соевый лецитин)
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.

Задание 5 «Что таится под обёрткой шоколада?» (5 из 5)	
Характеристика задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: чтение для личных целей, выбор товаров и услуг • Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста • Контекст: личный • Тип текста: не сплошной (этикетка) • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа • Объект оценки: понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма • Максимальный балл: 1 • Способ проверки: программой 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 3 (чтобы покупатели могли опознать некачественный продукт).
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.

Использованная литература:

1. <http://allchoco.com/interesnoe-o-shokolade/gost-shokolad.html> [дата обращения 16 марта 2023 г.]

2. <http://zdorovoe-pitanie.by/chto-my-edim/produkty/sladosti/sostav-shokolada.html>

[дата обращения: 13 марта 2023 г.]

3. <http://www.sevchem.narod.ru/opyt.files/pischa.htm> [дата обращения: 25 февраля 2023 г.]

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шоколад> [дата обращения: 26 февраля 2023 г.]

Грамотенко О.С., учитель русского языка и литературы

Гремячинского филиала МБОУ «СОШ с.Ключи

Лысогорского района Саратовской области»

Задания по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы

Понятие «функциональная грамотность» в последнее время приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов средних классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления.

Функциональная грамотность - это понятие, которое подразумевает наличие у ребенка способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста, в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений, а так же для дальнейшего обучения и получения новой информации при изучении естественных наук и др.

Еще в начальной школе закладываются основы функциональной грамотности.

Идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – говорению и слушанию, письму и чтению; формирование приемов математической деятельности у учащихся школы, реализующей компетентный подход в обучении.

Главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, сериация, отрицание, ограничение.

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Большое внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Основные виды **читательской** функциональной грамотности:

- *коммуникативная* грамотность -
- свободное владение всеми видами речевой деятельности;
- способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь;

- самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- *информационная грамотность* -

- умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- *деятельностная грамотность* -

- это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Формирование готовности молодежи к адаптации в изменяющихся условиях социально-экономической жизни, получение для этого соответствующих знаний – одна из насущных общественных потребностей, для удовлетворения которой школы вводят новые предметы, открывают профильные классы, разрабатывают программы дополнительного образования.

В современном образовании существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни. Именно поэтому для совершенствования качества образования, которое поможет человеку реализовать свой потенциал, на первый план выходит развитие функциональной грамотности школьников.

Развитие функциональной грамотности в школе является актуальной задачей педагога.

Задания по развитию функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка предназначены для 5-8 классов. Они состоят из рекламных текстов с заданиями. По содержанию тексты и задания к ним соответствуют возрастным особенностям учащихся среднего звена. Задания направлены на решение проблемных ситуаций, способствующих развитию компетенций у учащихся.

Вариант № 1

Задание 1. Ознакомьтесь с текстом рекламы.



**ГЛАВНЫЙ
ПОДАРОК***

**50 000 Р
НА УЮТ**

* Главный подарок может получить покупатель, совершивший покупку от 500 рублей 8 декабря 10.00-18.00

Акция. Цены действительны только в день проведения праздничного открытия 8 декабря 2018 года.

ШОК-цены



99р.

Швабры, в ассортименте

99р.

Стиральный порошок Лоск Автомат, 3 кг



199р.

Чайник электрический, 1,8л, 1500Вт



199р.

Кастриюла с крышкой, 3,7 л



299р.

Сковорода литая d 24 см, SATOSHI



г. Саратов, ТРЦ «Happy Молл», Вольский тракт, 2

2. Ответьте на вопросы

- Какие товары рекламируются? _____
- В каком городе находится магазин, который реализует товар? _____
- Что значит аббревиатура ТРЦ? _____
- Название магазина, который рекламирует товар? _____
- Как представители магазина привлекают внимание покупателей? _____
- Какой товар ты бы выбрал, учитывая семейный бюджет? _____
- В честь какого праздника разыгрывается главный приз? _____

3. Грамматические задания.

1-2. Произведите морфемный разбор слов . Укажите однокоренные слова:

экономия _____

чайник _____

порошок _____

открытие _____

распродажа _____

3. Определите род и склонение у данных слов:

подарок _____

кастрюля _____
декабрь _____

Вариант № 2

Задание 1. Ознакомьтесь с текстом рекламы.

магазина постоянных распродаж
Галамарт

ОТКРЫТИЕ
НОВОГО
МАГАЗИНА
16 ИЮНЯ

СУПЕР-КОНКУРС
ВЫНЕСИ
ЗА 60
СЕКУНД

ГЛАВНЫЙ
ПОДАРОК*

ГАРАНТИРОВАННЫЙ
ПОДАРОК**
за покупку от 500 руб.

ШОК-цены

69
рублей
Полотенце мажорное,
50x100 см,
в ассортименте

99
рублей
Тиральный порошок
"Лоск", автомат, 3 кг

199
рублей
Чайник электрический,
1,8 л

229
рублей
Сковорода литая
d 24 см

249
рублей
Сушилка для белья,
18 м

499
рублей
Компрессор автомобильный,
150 Вт

г. Саратов, ТРЦ «Сити Молл», Ново-Астраханское шоссе, 80, 2 этаж

2. Ответьте на вопросы

- Какие товары рекламируются? _____
- По какому адресу находится магазин? _____
- Что значит аббревиатура ТРЦ? _____
- Как представители магазина привлекают внимание покупателей? _____
- Чему равна минимальная сумма покупки для получения гарантированного приза? _____
- Какой главный приз предлагает магазин? _____
- Какого числа открытие магазина? _____

2. Грамматические задания

1. Сделайте фонетический разбор слов: сушилка, чайник
2. Произведите морфемный разбор следующих слов:
сушилка, порошок, подарок
3. Определите род и склонение у данных слов:
приз _____

сковорода _____
июнь _____

Симонова Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Бутырки
Лысогорского муниципального района Саратовской области»

Приёмы формирования читательской грамотности

на уроках русского языка в 7 классе

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий, особое место среди которых занимает чтение и работа с информацией.

Читательская грамотность (чтение, письмо, говорение; язык/родной язык + иностранные языки) — это способность извлекать смысл и создавать смысловые сообщения на естественных языках в разных текстовых и визуальных форматах, в том числе в цифровой среде (читательская и визуальная грамотность + цифровая грамотность) (Добрякова, Фрумин, 2020)

Читательская грамотность – это

- понимание текста и умение находить и извлекать информацию;
- умение делать выводы;
- способность использовать личный опыт и знания для понимания текста;
- умение интегрировать и интерпретировать, структурировать и преобразовывать текст в диаграммы, таблицы, кластеры, в том числе сжимать информацию, фиксировать ее при помощи знаков.

Читательская грамотность – путь к успехам в учебной деятельности. У каждого учителя есть своя педагогическая копилка приемов, направленных на формирование читательской грамотности. Приведу пять эффективных, на мой взгляд, приемов, направленных на формирование перечисленных выше умений.

Прием «МИНУТКА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ»

Для работы учащимся предлагаются коротенькие тексты и задания к ним, например:

ПОСЛЕДНЯЯ РУБАШКА

Один человек слыл очень добрым. Он и сам говорил про себя:

– Я готов отдать последнюю рубаху.

И отдал бы любому, не задумываясь. Только какую рубашку считать последней? Ту, которую только что купил? Она не последняя, а новая. А может быть, ту, что купил первой? Так она не последняя, а первая. Это каждому ясно. Да и где она? Давно сносилась. Если бы не эта путаница, тот человек и впрямь готов был отдать последнюю рубаху. Хоть сейчас! Вот только разберётся, какая из них последняя.

Нет, всё-таки недаром слыл тот человек добрым! Он и сам этого не скрывал и всегда говорил:

– Да я готов последнюю рубашку отдать! (Л. Яхнин)

Прочитайте текст «Последняя рубашка. Для ответа на вопросы отметьте нужный вариант ответа.

Вопрос 1. Как соотносится предложение «И отдал бы любому, не задумываясь» с содержанием всего абзаца? Отметьте один верный вариант ответа.

1. Содержит основную мысль, которая раскрывается в абзаце.
2. Противоречит содержанию абзаца.
3. Является выводом из содержания абзаца.
4. Заключает в себе ответ на вопросы, которые задаются в абзаце.

Вопрос 2. Как характеризуют героя рассказа слова «сам этого не скрывал» в последнем предложении текста? Отметьте один верный вариант ответа.

1. Как человека, способного признать свои ошибки и слабости.
2. Как человека, открытого к дискуссии.
3. Как уверенного в себе человека, у которого есть ответы на все вопросы.
4. Как человека, создающего ложное представление о себе.

Вопрос 3. Что, по вашему мнению, хочет выразить автор предложением: «Нет, всё-таки недаром слыл тот человек добрым!»? Отметьте один верный вариант ответа.

1. Автор хочет сказать, что слухам надо верить.
2. Автор пытается убедить читателя, что на свете много добрых людей.
3. Автор противопоставляет своё мнение мнению большинства.
4. Автор иронизирует над героем рассказа.

Результат: понимание текста, умение извлекать смысл.

Прием «ТЕКСТОВЫДЕЛИТЕЛЬ»

Урок по теме «Деепричастие как часть речи». На этапе изучения нового учащимся предлагается познакомиться с грамматической сказкой «Монолог деепричастия о самом себе».

Хотите знать о моей жизни? Ох, непростая у меня биография. В результате перемен в языке я утратило многие возможности. Например, потеряло право изменяться по родам, числам и падежам, как это было до 17 века.

С родителями мне повезло. Мой отец – Глагол. Он много дал мне: и значение добавочного действия, и возвратность, и вид.

Своей матерью я считаю Наречие, так как приобрело в наследство от нее синтаксическую роль обстоятельства и морфологическую неизменяемость.

Вот так и живу я, деловитое, неизменяемое, всегда готовое помочь Глаголу расширить круг действий. Правда, отец мой Глагол не особенно ценит мою помощь, постоянно отгораживаясь запятыми, как бы подчёркивая свою главенствующую роль. Он всё время вопрос задаёт: как? Или ещё лучше: что делая, что сделал?

Далее учащимся необходимо самостоятельно выполнить следующее задание: красным карандашом подчеркнуть в тексте признаки глагола у деепричастия; синим карандашом – признаки наречия у деепричастия. Для качественного выполнения данного задания очень важно внимательно прочитать текст.

Результат: поиск необходимой в тексте информации, понимание текста, умение выделять главную мысль, определять его микротемы.

Прием «ПИШУ СМС»

Телефонные сообщения прочно вошли в нашу жизнь и этот прием завоевал у семиклассников популярность на школьных уроках. Перед использованием данного приема заранее договариваемся с учащимися о том, что текст должен быть ясным и представлять собой законченную мысль. «СМС-ки» ученики присылают учителю на небольших заранее заготовленных листочках (заготовки помогут сэкономить время). Кроме того, это придаст СМС-кам единый формат и станет для ученика наглядным материалом для дальнейшего использования. На выполнение работы отводится от 1 до 3 минут. На первом этапе учащимся предлагаю конкретные вопросы, на которые необходимо дать краткий ответ по изученному на уроке материалу. Постепенно учащиеся, используя инструкцию, самостоятельно создают небольшие тексты или наглядный материал в виде СМС-ки для себя и своих одноклассников. Этот прием тоже способствует обучению выделять главную мысль в тексте, умению излагать ее кратко и точно.

Инструкция для учащихся по работе

- 1. Выделите самую важную информацию одним цветом.*
- 2. Выделите информацию «второстепенной важности» другим .*
- 3. Составьте СМС (очень сжатый текст с ограниченным допустимым числом слов).*

Результат: умение кратко и логично излагать свои мысли; тренировка кратковременной и оперативной памяти, активизация мыслительной и познавательной деятельности учащихся, формирование умения делать вывод об изученном.

Прием «НЕОБЫЧНЫЙ КОНСПЕКТ»

Школьники 21 века – дети с клиповым мышлением. Поэтому логично использовать для формирования читательской грамотности приемы систематизации информации. Например, буклеты, рабочие листы к уроку, дополняемые учениками в процессе урока,

содержат необходимые рисунки, таблицы, схемы по изучаемой теме. Созданные опорные материалы служат основой для обобщения и повторения, позволяют учащимся на основе предложенных схем, кластеров и таблиц давать развернутые ответы по теме урока. Это позволяет повышать качество обучения учеников с разным уровнем учебной мотивации.

Рабочий лист «Исследуем деепричастия»

Задание 1. Словарная работа.

Задание 2. Работа с учебником:

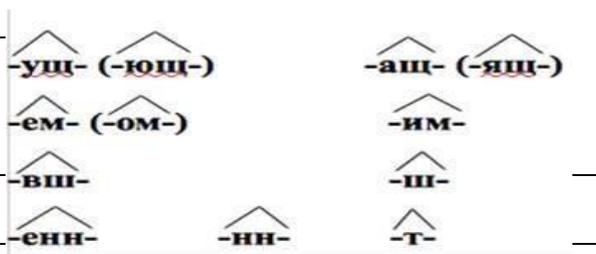
1. Что такое деепричастие? _____

2. Что обозначает? _____

3. На какие вопросы отвечает? _____

4. От какой части речи образуется? _____

5. Имеют суффиксы: _____



6. Признаки глагола _____

7. Признаки наречия _____

8. Каким членом предложения бывает? _____

9. Роль в речи _____

Задание 3. Найти деепричастия, определить вид, выделить суффиксы.

1) Старик угрюмо сидел на облучке, отворотясь от меня, и молчал, изредка

только побрякивая.

2) Тарантас въехал во двор, шурша колёсами по крапиве, и, вздрогнув,

остановился. 3) В небе неподвижно стояли ястребы, распластав крылья и устремив глаза

свои в траву.

4) Лось уходил в глубь леса, оглядываясь назад.

5) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.

Результат: развитие навыков преобразования текстовой информации (сжатие, структурирование, иллюстрирование); формируется умение «сворачивать и разворачивать информацию» с использованием рисунков, сокращений слов.

Прием «ПИСЬМО С ОКОШКАМИ»

Этот прием известен всем учителям русского языка. Его использование формирует у учащихся орфографическую и пунктуационную зоркость. Работая с перфорированным текстом (текст с пропусками букв и знаков препинания), учащиеся вставляют пропущенные буквы, знаки препинания, раскрывают скобки, применяя изученные правила орфографии и пунктуации. Для формирования читательской грамотности интегрировать и интерпретировать сообщения текста использую данный прием следующим образом: на уроках развития речи, при подготовке к написанию творческих работ, в том числе и к сочинению-рассуждению по слову (нравственному или этическому понятию) предлагаю учащимся макет сочинения с пропусками, опорными схемами. Например, работая над проблемным вопросом «Что такое мужество?» предлагаю учащимся текст с пропусками («окошками»):

Что такое мужество? На мой взгляд, это..... Мужественные люди способны на Они обладают большой силой воли, готовы.... Чаще всего это слово используется в характеристике человека, который защищает свою родину от врага. Именно о таком значении слова «мужество» пишет А.А.Ахматова в своём стихотворении «Мужество». Тема стихотворения -....., сохранение своей идентичности и культуры. Автор призывает народ А главное - Ахматова считает, что русский язык обязательно нужно подарить будущим поколениям ("... "). Но мужество человек проявляет и в мирное время, когда необходимо..... Мужественным должен быть и писатель. Об этом мы узнаем, читая..... мужество писателя заключается в

Предлагаю на уроке учащимся иллюстрации, демонстрирующие проявление мужества и в мирное время (спасатель, врач, ученый, школьник, протягивающий руку помощи утопающему). Кроме того, такой прием позволяет быстро проверить материал прочитанного параграфа как на уроке, так и дома.

Результат: умение обрабатывать информацию, анализировать, акцентировать внимание на важных понятиях, деталях, событиях.

Применяя задания на формирование читательской грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Литература

1. Долгая Ольга Константиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 3 им. Н.И. Дейнега ст. Павловской «Приёмы формирования читательской грамотности», из опыта работы, 2020 г.
2. Долинина Тамара Альбертовна, заведующий кафедрой филологического образования ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», «Развитие читательской грамотности: методы, приемы, технологии», 2020 г.
3. Читательская грамотность современного школьника : сборник лучших практик / отв. ред. В.И. Громова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 224 с. ISBN 978-5-9980-0531-2

Нюхтилина Светлана Константиновна,
учитель русского языка и литературы.
Филиал имени Н.Д.Серова
МБОУ «СОШ р.п.Лысье Горы Саратовской области» в с. Юнгеровка.

«Публичное выступление «Берегите природу!»

Задания предназначены для учащихся 6 классов. Данный материал можно использовать на уроке по развитию речи при изучении темы «Публичное выступление «Берегите природу!»

Предметные задачи: акцентировать внимание учащихся на цели и особенности устного публичного выступления; учить подбирать к нему материал; развивать умение адекватно понимать прочитанное, выделять главную информацию, извлекать необходимый фрагмент; учить заинтересовывать слушателей.

Читательские задачи: находить и извлекать единицы информации, расположенные в разных фрагментах составного текста, устанавливать взаимосвязь между элементами текста, делать выводы .

Текст, предлагает задуматься над одной из важных проблем, связанных с сохранением окружающей среды.

Читаем текст

Объявление

Если вы активны и хотите спасти планету и сохранить окружающую среду, приглашаем вас принять участие в экологической акции «Сбережем планету вместе!», которая будет проходить в нашей школе с 1 февраля по 31 марта. В рамках акции можно будет собрать и сдать: использованные батарейки и пластиковые крышечки. Для участия в акции вам нужно: в течение двух месяцев отдельно собирать батарейки и крышечки, принести все в школу, что удалось собрать. Все участники будут награждены грамотами и подарками.

Давайте разберемся.

Что такое мусорные свалки?

Мусорные свалки - это источник загрязнения почвы, воздуха и воды. Решение проблемы - отдельный сбор мусора. Задумывались ли вы о том, куда отвозят мусор, который мы ежедневно выбрасываем? Есть пункты приема отдельного мусора, где он сортируется.

Знаете ли вы, что можно производить из мусора?

Переработка одной тонны пластика позволяет получить 750 л. топлива. Переработка 700 алюминиевых банок, можно изготовить велосипед.

- Зачем сдавать батарейки? Какие батарейки можно сдать на переработку? Условие приема. Батарейки принимаются в пластиковых контейнерах или прочных полиэтиленовых

Батарейки изготовлены из токсичных и вредных для окружающей среды материалов, поэтому их необходимо утилизировать и перерабатывать. Во время этого процесса из них извлекаются вещества, которые затем включаются в состав новых устройств. Конечная цель переработки – экономия сырья на производство и защита

окружающей среды, которая способствует сохранению здоровой жизнедеятельности человека.

- Зачем сдавать крышки? Какие крышки можно сдавать на переработку? Условия приема.

Оказывается, собирая **крышки** от бутылок, можно не только сохранить нашу планету в чистоте, но и помочь нуждающимся. Поэтому ответ на вопрос, **зачем** собирают **крышки** от **пластиковых** бутылок, предельно прост: такой мусор идет на переработку. **Крышки** от бутылок представляют значительную опасность для окружающей среды, поскольку они достаточно малы, а также они распадаются на микрочастицы, когда остаются в окружающей среде.

Задания:

1. Какова главная цель акции?
2. Отметьте все, что можно будет сдать на переработку в рамках проводимой акции.
 - 1) стеклянные банки;
 - 2) Батарейки - «таблетки»
 - 3) алюминиевые банки
 - 4) упаковки от молока
 - 5) бумажная посуда.
 - 6) крышки от коробок сока
 - 7) пластиковые бутылки
 - 8) коробки из-под яиц
 - 9) чистые салфетки
3. Какие проблемы помогает решить отдельный сбор мусора? Запишите две проблемы, опираясь на информацию из текста.
4. Почему опасно выбрасывать на свалки батарейки?
5. Как вы считаете, какой из способов, предложенных в тесте, может привлечь большое количество людей к участию в отдельном сборе мусора. Объясните свой ответ.
5. Кого по условиям акции будут награждать грамотами и подарками?

Скирдина Любовь Николаевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ
«СОШ с. Большие Копёны Лысогорского района
Саратовской области»

«Смысловое чтение – фундамент формирования читательской грамотности»

В 2023 году отмечается 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России.

Литературная деятельность великого русского педагога К.Д. Ушинского — одно из замечательных проявлений многогранности его таланта. В течение почти всей своей творческой жизни он писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд литературно-критических статей, рецензий и обзоров, а также

художественных переводов произведений зарубежных авторов. Но особенно был известен он, конечно, как детский писатель, автор рассказов и сказок, обработок для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики. Его книги – это кладёшь мудрости и доброты. Живое и образное повествование в рассказах, сказках Ушинского таит мудрость, слагаемую веками, знакомит с бытом и укладом народа, здесь добро всегда побеждает зло. Эти произведения открывают самую большую тайну: в чём радость и счастье человека. Счастливым может быть только добрый, честный и трудолюбивый человек. Не зря К.Д. Ушинским подмечено: «Читать - это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чём главное дело». Это высказывание, сделанное более ста лет назад, актуально звучит в наше время.

Сегодняшнее поколение детей и их родителей всё реже находят время для чтения. Ведь намного проще отдышаться, забившись в уголок со смартфоном, или стать хозяином пульта от телевизора. Однако учеными давно подмечен факт: чтобы сохранить ясность ума на протяжении всей жизни, нужно постоянно развивать свой мозг. Один из лучших способов делать это — регулярно и вдумчиво читать. Ведь у читающих людей выше шанс построить успешную карьеру, у них лучшие отношения в семье и смыслённые дети.

В настоящее время проблема обучения чтению становится наиболее актуальной на этапе введения и реализации ФГОС, в котором подчеркивается важность обучения смысловому чтению. А это – один из факторов формирования читательской грамотности. Целостно-системная организация работы с текстом осуществляется на основе так называемых стратегий смыслового чтения. Стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой очень много учащихся работает самостоятельно под руководством учителя. Стратегии смыслового чтения базируются на приёмах современных образовательных технологий: технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проектной деятельности, модульная технология и кейс-технология. Таким образом, смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Обращусь к Концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.), где выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части есть в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Предугадывание предстоящего чтения. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения,

имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт; знакомство с личностью автора, библиографией, работа с эпитафиями, сносками, выстраивание ассоциативного ряда по названию.

2. Постановка целей урока с учётом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста.

-Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя)

-Выявление первичного восприятия.

-Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста.

- Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста, выявление авторской позиции, обсуждение, дискуссии по истолкованию текстов, выявление главных смыслов, идей произведения, выполнение творческих заданий и т.п.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Составление самостоятельных вопросов – это очень полезная работа, так как, формируя вопросы, учащиеся лучше понимают и запоминают материал. Благодаря вопросам ученики научатся лучше разбираться в ситуации и смотреть на нее под разными углами зрения. Формирование самостоятельного мышления и творческих способностей учащихся – это доминанта инновационной педагогической деятельности.

3. Анализ текста, приемы:

- диалог с автором через текст;
- комментированное чтение;
- беседа по прочитанному;
- выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей;
- постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части;
- беседа по содержанию текста.
- обобщение прочитанного.
- постановка к тексту обобщающих вопросов.
- обращение к отдельным фрагментам текста.
- выразительное чтение.

Мы видим, что использование этих и других приёмов помогает нам:

-научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

-находить в тексте требуемую информацию;

-выделять не только главную, но и второстепенную информацию;

-читать внимательно и вдумчиво.

В своей практике я начинаю работу с приёмами стратегии смыслового чтения с 5 класса, а уже при подготовке к изложению в 9 классе и сочинению в 11 классе мои учащиеся легко находят ключевые слова в текстах, выделяют главную мысль, извлекают информацию из текста для осознанного построения речевого высказывания. При подготовке к ВПР по русскому языку одной из универсальных форм функциональной грамотности является смысловое чтение. Эти приёмы я использую при разборе текста во 2 части.

Вот некоторые задания из практики.

1. Задание «Работа с текстом с пропущенными словами» для 5 класса:

Задание: восстановите пропущенные слова в тексте. Это упражнение проверяет начитанность, знание знакомого уже текста, словарный запас и лексический опыт.

Групповая работа: класс делится на несколько групп, каждая группа выполняет свое задание на бланке, проверка осуществляется самостоятельно, сравнивая с исходным текстом.

Бланк

Во дни сомнений, во дни _____раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о _____, _____, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан _____народу!

2. Задание «Анализ текста» для 9 класса (подготовка к ОГЭ)

Сначала инструктаж:

Чтобы успешно справиться с тестовыми заданиями, нужно очень внимательно прочитать текст, в результате чего максимально точно и полно понять содержание, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Я предлагаю вам познакомиться с текстом В. Астафьева.

Дети читают текст

1.Шел май сорок третьего года. (2) На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих.(3) Суп был сварен с макаронами, и в мутной глубине котелка невнятно что-то белело.(4) В пару со мной угодил пожилой боец.(5) Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко.

(6) Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже выедена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

(7) Я засуетился было, затаскал свою узкорылую ложку туда да обратно, как вдруг заметил, что мой напарник не спешит и своей ложкой не злоупотребляет. (8) Зачерпывать-то он зачерпывал во всю глубину ложки, но потом, как бы ненароком, задевал за котелок, из ложки выплескивалась половина обратно, и оставалось в ней столько же мутной жижицы, столько и в моей ложке, может, даже и поменьше.

(9) В котелке оказалась одна макаронина. (10) Одна на двоих.(11) Длинная, из довоенного теста, может, и из самой Америки, со «второго фронта».(12) Мутную жижицу

мы перелили ложками в себя, и она не утолила, а лишь сильнее возбудила голод.(13) Ах, как хотелось мне сцапать ту макаронину, не ложкой, нет, с ложки она соскользнет обратно, шлепнется в котелок, рукою мне хотелось её сцапать – и в рот!

(14) Если бы жизнь до войны не научила меня сдерживать свои порывы и вождения, я бы может так и сделал: схватил, заглотив, и чего ты потом со мной сделаешь?(15) Ну, завезешь по лбу ложкой, ну, может, пнёшь и скажешь: «Шакал!».

(16) Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя.(17) В моих глазах жило одно лишь трагическое видение – белая макаронина...

(18) Раздался тихий звук.(19) Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макароны давно уж на свете нет и остаться мне голодным...(20) Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась еще дородней и привлекательней своим царственным телом.

(21) Мой напарник первый раз пристально глянул на меня – и в глубине его усталых глаз я заметил какое-то всепонимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности.(22) Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макаронины, который подлиннее, он загребет себе.

(23) Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макаронины, которая была длиннее.

(24) Напарник мой безо всякого интереса, почти небрежно забросил в рот макаронину, облизал ложку, сунул ее в вещмешок и ушел куда-то.(25) В спине его серой, в давно небритой, дегтярно чернеющей загорелой шее, в кругло и серо обозначенном стриженном затылке чудилось мне всеокрушающее презрение.

(26) И никогда, нигде я его более не встретил, но и не забыл случайного напарника по котелку, не забыл на ходу мне преподанного урока, может, самого справедливого, самого нравственного из всех уроков, какие преподала мне жизнь.

(По В.Астафьеву)

Задание к тексту: выполнить тестовую работу. Этот метод называется «множественным выбором», т.е. выбором правильного ответа из предложенных вариантов. (учащиеся работают над тестовыми заданиями)

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик, по мнению автора, был негативно настроен по отношению к напарнику по котелку?»

1) Пожилой солдат был угрюм и неразговорчив.

2) Рассказчик опасался, что напарник оставит его голодным.

3) Рассказчик чувствовал, что пожилой солдат его презирает.

4) Рассказчика раздражала медлительность пожилого бойца.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих.

2) Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже выедена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

3) Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макаронины, который подлиннее, он загребет себе.

4) Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя

3. Из предложений 12-13 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

4. Из предложений 20-23 выпишите слово, в котором правописание суффикса является исключением из правила.

5. Замените разговорное слово СЦАПАТЬ в предложении 13 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

6. Замените словосочетание НЕБРЕЖНО ЗАБРОСИЛ (предложение 24), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 25.

8. Среди предложений 14-16 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

9. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

10. В конце текста у Астафьева звучит такая фраза: «Не забыл самого нравственного из всех уроков, какие мне преподала жизнь». Как вы её поняли? Подберите к слову «нравственность» антоним.

Таким образом, смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения для максимально точного и полного понимания содержания текста. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Когда ребенок вполне владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и речь письменная.

Литература

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Проектирование универсальных учебных действий в старшей школе // Национальный психологический журнал — 2011. — №1(5) — с.104-110.
2. Громова В.И., Сторожева Т.Ю. Основы смыслового чтения и работы с текстом. Практикум// Саратов, 2017